



FIRST-YEAR OF BACHELOR OF ARTS MAJOR HINDI REVISED SYLLABUS ACCORDING TO CBCS NEP2020

COURSE TITLE: हिंदी साहित्य की उपन्यास- रेखाचित्र तथा संस्मरण विधा का सैधांतिक
और व्यावहारिक अध्ययन SEMESTER- II W.E.F. 2023-24

RECOMMENDED BY THE BOARD OF STUDIES IN HINDI

AND

APPROVED BY THE ACADEMIC COUNCIL

Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's

Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid.

Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh.

Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804, Maharashtra, India

Academic Council Item No:03 dated 08/07/2023

Name of the Implementing Institute	:	Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid. Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh. Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804,
Name of the Parent University	:	University of Mumbai
Name of the Programme	:	Bachelor of Arts
Name of the Department	:	HINDI
Name of the Class	:	First Year
Semester	:	Second
No. of Credits	:	04
Title of the Course	:	हिंदी साहित्य की उपन्यास- रेखाचित्र तथा संस्मरण विधा का सैधांतिक और व्यावहारिक अध्ययन
Course Code	:	A102HNT
Name of the Vertical in adherence to NEP 2020	:	Major and Minor
Eligibility for Admission	:	Any 12 th Pass seeking Admission to Degree Programme in adherence to Rules and Regulations of the University of Mumbai and Government of Maharashtra
Passing Marks	:	40%
Mode of Assessment	:	Formative and Summative
Level	:	UG
Pattern of Marks Distribution for SEE and CIA	:	60:40
Status	:	NEP-CBCS
To be implemented from Academic Year	:	2023-2024
Ordinances /Regulations (if any)		Academic Council Item No: 03 dated 08/07/2023

**Syllabus for First Year of Bachelor of Arts in .– HINDI
(With effect from the academic year 2023-2024)**

SEMESTER-II

Paper No.– HINDI Paper – I

Course Title: हिंदी साहित्य की उपन्यास- रेखाचित्र तथा संस्मरण विधा का सैधांतिक और व्यावहारिक अध्ययन

No. of Credits - 04

Type of Vertical: Major and Minor

COURSE CODE A102HNT

Learning Outcomes Based on BLOOM's Taxonomy:

After completing the course, the learner will be able to...		
After completing the course, the learner will be able to...	Blooms Taxonomy	Course Learning Outcome
CLO-01	Remember	इस दूसरे सत्र में स्नातकों लिए उपन्यास तथा रेखाचित्र तथा संस्मरण इन तीनों विधाओ की गतिविधी रखने का तात्पर्य अभी तक बच्चों ने स्थुल तथा सूक्ष्म रूप में गद्य पड़े थे तब उन्हें उपन्यास जैसी भी विस्तृत विधा को पढ़कर उसकी रचना शैली को समझ लेना आवश्यक है इस ग्रुप सेनापति बातों को होगा करें।
CLO-02	Understand	स्नातक इस पाठ्यक्रम रचना शिल्प तथा उनके सिद्धांत और व्यावहारिक पक्षों क्या है उसे ध्यान रखें।
CLO-03	Apply	स्नातक दो विधाओ पर अच्छी तरह से विचार करके इसके सैद्धांतिक और व्यावहारिक पक्षों को समझ कर इन्हीं रचना शिल्पा पर खुद ही लिखान करें।
CLO-04	Analyze	स्नातक इन दो विधाओंको को समझकर उसे सैद्धांतिक तथा व्यावहारिक तत्वों की दृष्टि से इसका मूल्यांकन या समीक्षाएं करें।
CLO-05	Evaluate	स्नातक इन दो विधाओंको को समझकर उसे सैद्धांतिक तथा व्यावहारिक तत्वों की दृष्टि से इसका मूल्यांकन या समीक्षाएं करें।

Required Previous Knowledge

हिंदी भाषा का सामान्य ज्ञान भाषा सर्वसाधारण शब्द-ध्वनिया, वाक्य-रचना-प्रमुख साहित्याकर-लेखक-कवि, साहित्य-विधा तथा व्यावहारिक हिंदी आदि बातों की जानकारी।

Methods of Assessment:

The assessment pattern would be 60:40, 60% for Semester End Examination (SEE) and 40% for Continuous Internal Evaluation (CIA). The structure of the SEE and CIA would be as recommended by the Board of Studies and approved by the Board of Examination and the Academic Council of the college.

संदर्भ ग्रंथ-सूचि—

- आधुनिक हिंदी कहानिया-(ई पुस्तक)
- आधुनिक हिंदी निबंध-संपादक-सुरेशकुमार- (प्रकाशक केंद्रिय हिंदी संस्थान आगरा)
- हिंदी साहित्य की भूमिका, आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- हिंदी आलोचना का विकास – न्दकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- आधुनिक साहित्य – नंददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- साहित्यिक निबंध – गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- हिंदी का गद्य साहित्य – रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी