



FIRST-YEAR OF BACHELOR OF ARTS OPEN ELECTIVE REVISED SYLLABUS ACCORDING TO CBCS NEP2020

COURSE TITLE- हिंदी पत्रकारिता प्रारूप ,उपयोगिता तथा विकास अभ्यास,
SEMESTER-I, W.E.F. 2023-2024

**RECOMMENDED BY THE BOARD OF STUDIES IN HINDI
AND
APPROVED BY THE ACADEMIC COUNCIL**

Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's

**Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and
Vid. Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh.
Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804, Maharashtra, India**

Academic Council Item No: 03 dated 08/07/2023

Name of the Implementing Institute	:	Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid. Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh. Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804,
Name of the Parent University	:	University of Mumbai
Name of the Programme	:	Bachelor of Arts
Name of the Department	:	HINDI
Name of the Class	:	First Year
Semester	:	First
No. of Credits	:	02
Title of the Course	:	हिंदी पत्रकारिता प्रारूप ,उपयोगिता तथा विकास अभ्यास
Course Code	:	HNOE101
Name of the Vertical in adherence to NEP 2020	:	Generic/ Open Elective Courses (OE) (For Basket)
Eligibility for Admission	:	Any 12 th Pass seeking Admission to Degree Programme in adherence to Rules and Regulations of the University of Mumbai and Government of Maharashtra
Passing Marks	:	40%
Mode of Assessment	:	Formative and Summative
Level	:	UG
Pattern of Marks Distribution for SEE and CIA	:	60:40
Status	:	NEP-CBCS
To be implemented from Academic Year	:	2023-2024
Ordinances /Regulations (if any)	:	Academic Council Item No: 03 dated 08/07/2023

Syllabus for First Year of Bachelor of Arts in HINDI
(With effect from the academic year 2023-2024)

SEMESTER-I

COURSE CODE HNOE101

Course Title --हिंदी पत्रकारिता प्रारूप ,उपयोगिता तथा विकास अभ्यास **No. of Credits** – 02

Type of Vertical: Generic/ Open Elective Courses (OE) (For Basket)

Learning Outcomes Based on BLOOM's Taxonomy:

After completing the course, the learner will be able to...		
Course Learning Outcome No.	Blooms Taxonomy	Course Learning Outcome
CLO-01	Remember	पत्रकारिता के स्वरूप अर्थ परिभाषा आदर आदि की जानकारी छात्रों को हर छात्र पत्रकारिता की इतिहास मध्यकाल तथा वर्तमान युग को समझने का प्रयास करके इसे अवगत करें।
CLO-02	Understand	स्नातक हिंदी पत्रकारिता के विकास क्रम को स्वतंत्र पूर्व काल से वर्तमान काल तक याद करें और इस दृष्टि से इस पर विचार करें।
CLO-03	Apply	पत्रकारिता के विविध प्रकारों का अध्ययन करके वर्तमान पत्रकारिता में कौन से प्रकारों पर लेखन हो जाता है या हो सकता है इस पर विचार करें।
CLO-04	Analyze	स्नातक पत्रकारिता के विविध भेदों को समझकार अच्छे पत्रिका में प्रकाशित होने वाले विविध भेदों को पहचान कर खुद इन प्रकार ऊपर उनके अनुसार लिखान करें।
CLO-05	Evaluate	स्नातक पत्रकारिता के विविध भेदों को समझकार अच्छा पत्रिका में प्रकाशित होने वाले विविध भेदों को पहचान कर खुद इन प्रकार ऊपर उनके अनुसार लिखान और अनुशीलन करें।

Syllabus for First Year of Bachelor of Arts in HINDI
(With effect from the academic year 2023-2024)

SEMESTER-I

COURSE CODE HNOE101

Course Title --हिंदी पत्रकारिता प्रारूप ,उपयोगिता तथा विकास अभ्यास **No. of Credits** – 02

Type of Vertical: Generic/ Open Elective Courses (OE) (For Basket)

COURSE CONTENT			
Module No.	Content	Credits	No. of Lectures
1	<p>इकाई 1</p> <p>हिंदी पत्रकारिता प्रारूप ,उपयोगिता तथा विकास हिन्दी मराठी/प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम—</p> <p>इकाई 1—</p> <p>1 पत्रकारिता –अर्थ-स्वरूप-परिभाषा।</p> <p>2 पत्रकारिता –की विकास यात्रा।</p> <p>3 पत्रकारिता –के विविध प्रकार/भेद।</p> <p>4 पत्रकारिता –का व्यवहार क्षेत्र ।</p>	01	15
2	<p>इकाई 2</p> <p>पत्रकारिता मे माध्यमोपयोगी लेखन प्रक्रिया -</p> <p>क समाचार लेखन प्रक्रिया । ख-साक्षात्कार लेखन प्रक्रिया ।</p> <p>ग-विज्ञापन लेखन प्रक्रिया । घ-फीचर लेखन प्रक्रिया । त संपादकीय लेखन प्रक्रिया । थ स्तभ लेखन प्रक्रिया ।</p> <p>1 पत्रकारिता मे माध्यमोपयोगी लेखन =क-समाचार लेखन । ख-साक्षात्कार लेखन । ग-विज्ञापन लेखन ।</p> <p>घ-फीचर लेखन । त संपादकीय लेखन । थ स्तभ लेखन ।</p>	01	15
	Total	04	30

Required Previous Knowledge

हिंदी भाषा का सामान्य ज्ञान भाषा सर्वसाधारण शब्द-ध्वनिया,वाक्य-रचना-प्रमुख साहित्याकर-लेखक-कवि,साहित्य-विधा तथा व्यावहारिक हिंदी आदि बातों की जानकारी ।

Methods of Assessment:

The assessment pattern would be 60:40, 60% for Semester End Examination (SEE) and 40%for Continuous Internal Evaluation (CIA). The structure of the SEE and CIA would be as recommended by the Board of Studies and approved by the Board of Examination and the Academic Council of the college.

संदर्भ ग्रंथ-सूचि—

- आधुनिक जनसंचार और हिंदी – हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली
- पत्रकरिता से मीडिया तक – मनोज कुमार, वैभव प्रकाशन, रायपुर
- जनसंचार परिदृश्य – डॉ. नीलम राठी, रजनी राठी, उत्कर्ष प्रकाशन, दिल्ली
- जनसंचार और हिंदी पत्रकरिता – डॉ. अर्जुन तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- संचार भाषा हिंदी – डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- समकालीन साहित्य और भूमंडलीकरण – सं. डॉ. अनिल सिंह, न्यूमैन.