

**Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's  
Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S.R. Sapre Commerce and  
Vid. Dadasaheb Pitre Science College,  
(Autonomous) Devrukh,  
Dist: Ratnagiri- 415 804, Maharashtra**



**SECOND YEAR OF BACHELOR OF ARTS**

**आधुनिक मराठी कादंबरीचा अभ्यास  
SEMESTER III**

**REVISED SYLLABUS ACCORDING TO CBCS NEP2020**

**SEMESTER-III, W.E.F. 2024-2025  
RECOMMENDED BY THE BOARD OF STUDIES IN MARATHI AND  
APPROVED BY THE ACADEMIC COUNCIL**

**DEVRUKH SHIKSHAN PRASARAK MANDAL'S  
NYA. TATYASAHEB ATHALYE ARTS, VED. S.R.SAPRE COMMERCE, AND VID.  
DADASAHEB PITRE SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS), DEVRUKH.  
TAL.SANGMESHWAR, DIST. RATNAGIRI-415804, MAHARASHTRA, INDIA**

## Academic Council Item No:

Name of the Implementing Institute	:	Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid. Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh. Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804,
Name of the Parent University	:	University of Mumbai
Name of the Programme	:	Bachelor of Arts
Name of the Department	:	Marathi
Name of the Class	:	Second Year
Semester	:	Three
No. of Credits	:	04
Title of the Course	:	आधुनिक मराठी कादंबरीचा अभ्यास
Course Code	:	A201MRT
Name of the Vertical in adherence to NEP 2020	:	Major and Minor
Eligibility for Admission	:	Any FYBA Pass seeking Admission to Degree Programme in adherence to Rules and Regulations of the University of Mumbai and Government of Maharashtra
Passing Marks	:	40%
Mode of Assessment	:	Formative and Summative
Level	:	UG
Pattern of Marks Distribution for SEE and CIA	:	60:40
Status	:	NEP-CBCS
To be implemented from Academic Year	:	2024-25
Ordinances /Regulations (if any)		

**Syllabus for Second Year of Bachelor of Arts in Marathi**

(With effect from the academic year 2024-2025)

**SEMESTER- III**

**Course Title: आधुनिक मराठी कादंबरीचा अभ्यास**

**No. of Credits - 04**

**Type of Vertical: Major and Minor**

**COURSE CODE : A201MRT**

**Learning Outcomes Based on BLOOM's Taxonomy:**

After completing the course, the learner will be able to...		
Course Learning Outcome No.	Blooms Taxonomy	Course Learning Outcome
CLO-01	Remember	कादंबरी या साहित्यप्रकाराची ओळख.
CLO-02	Understand	कादंबरी या साहित्यप्रकाराच्या घटकांचे ज्ञान होणे
CLO-03	Apply	मराठीतील कादंबरी लेखनाची परंपरा अभ्यासता येणे
CLO-04	Analyze	स्पर्धा परीक्षेसाठी नेमलेल्या मराठी साहित्याची ओळख

**Syllabus for Second Year of Bachelor of Arts in Marathi**

(With effect from the academic year 2024-2025)

**SEMESTER- III****Course Title: आधुनिक मराठी कादंबरीचा अभ्यास****No. of Credits - 04****Type of Vertical: Major and Minor****COURSE CODE: A201MRT**

<b>COURSE CONTENT</b>			
<b>Module No.</b>	<b>Content</b>	<b>Credits</b>	<b>No. of Lectures</b>
1	साहित्यप्रकाराची संकल्पना कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे घटक मराठीतील कादंबरी लेखनाची परंपरा	01	15
2	'रणांगण' विश्राम बेडेकर कादंबरीचे कथानक, कादंबरीतील पात्रे आणि त्यांची व्यक्तिचित्रे, कादंबरीतील प्रसंगवर्णने, कादंबरीची भाषाशैली कादंबरीची निवेदनशैली, वर्णनशैली	01	15
3	'नदीष्ट' मनोज बोरगावकर कादंबरीचे कथानक, कादंबरीतील पात्रे आणि त्यांची व्यक्तिचित्रे, कादंबरीतील प्रसंगवर्णने, कादंबरीची भाषाशैली कादंबरीची निवेदनशैली, वर्णनशैली	01	15
4	स्पर्धा परीक्षा मराठी साहित्य	01	15
	Total	04	60

**संदर्भ ग्रंथ**

१. 'रणांगण' विश्राम बेडेकर, देशमुख आणि कंपनी, पुणे १९३९.
२. 'नदीष्ट', मनोज बोरगावकर, ग्रंथाली प्रकाशन, पुणे
३. अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, संपादक रा. श्री. जोग महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे
४. तिसऱ्यांदा रणांगण, द.भि. कुलकर्णी, अनुबंध प्रकाशन, २०१४.
५. कादंबरी: स्वरूप व समीक्षा द.भि. कुलकर्णी, पद्मगंधा प्रकाशन
६. मराठी कादंबरी समाजशास्त्रीय समीक्षा, डॉ. रवींद्र ठाकूर, दिलीपराज प्रकाशन
७. मराठी कादंबरी समीक्षा, तानाजी राऊ पाटील डायमंड पब्लिकेशन
८. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, अ.ना. देशपांडे
९. कादंबरीविषयी, डॉ. हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, (२००६)

*Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce and Vid. Dadasaheb Pitre Science Colleege, Devrukh (An Autonomous Colleege Affiliated with University of Mumbai)*

१०. कादंबरी : एक साहित्यप्रकार, शब्द पब्लिकेशन, मुंबई, (२०१०)
११. साहित्याचे मर्म : शोध आणि बोध डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
१२. साठोत्तरी मराठी कादंबरी : एक परामर्श प्रा. डॉ. भास्कर निफाडे
१३. कादंबरी - ल. ग. जोग.
१४. मराठी कादंबरी : पहिले शतक – कुसुमावती देशपांडे.
१५. मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा – चंद्रकांत बांदिवडेकर.
१६. कादंबरी : एक वाङ्मय प्रकार – जान्हवी संत.
१७. मराठी साहित्य : प्रेरणा व स्वरूप – हातकणंगलेकर / पवार.

### Required Previous Knowledge

Basic reading, writing and conversion in Marathi is necessary before starting to learn the course.

### Access to the Course

The course is available for all the students admitted for Bachelor of Arts as a Major or a minor. The students seeking admission in other disciplines may select the course as a minor considering the terms and conditions laid down by the University of Mumbai, the Government of Maharashtra, and the college, from time to time.

### Forms of Assessment

The assessment pattern would be 60:40, 60% for Semester End Examination (SEE) and 40 % for Continuous Internal Evaluation (CIA). The structure of the SEE and CIA would be as recommended by the Board of Studies and approved by the Board of Examination and the Academic Council of the college.

अंतर्गत मूल्यमापन (Converted into ४० )

Method	Marks	Converted in to
चाचणी	३०	१५
गृहपाठ	२०	१०
हजेरी व कार्यक्रम उपस्थिती	१०	०५
प्रोजेक्ट /संशोधन पेपर/परिसंवाद/पॉवरपॉइंट प्रेझेंटेशन/गटचर्चा/ परीक्षण	२०	१०
एकूण		४०

सत्रान्त परीक्षा १०० गुण (६० गुणांमध्ये रूपांतर)

प्रश्न क्र. १	कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (घटक १ वर आधारित) (तीनपैकी दोन)	२० गुण
प्रश्न क्र. २	कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (घटक २ वर आधारित) (तीनपैकी दोन)	२० गुण
प्रश्न क्र. ३	कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (घटक ३ वर आधारित) (तीनपैकी दोन)	२० गुण
प्रश्न क्र. ४	कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (घटक ४ वर आधारित) (तीनपैकी दोन)	२० गुण
प्रश्न क्र. ५	वरील चार घटकांवर आधारित कोणत्याही दहा प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा. (प्रत्येकी दहा गुण)	२० गुण

