Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's

Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce and Vid. Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh. Tal.Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804

(Autonomous)

First Meeting of BOS in Marathi
25th April 2019

Annexure 2

MINUTES OF THE FIRST MEETING OF THE MARATHI BOARD OF STUDIES HELD AT NYA. TATYASAHEB ATHALYE ARTS, VED.S.R. SAPRE COMMERCE AND VID. DADASAHEB PITRE SCIENCE COLLEGE, DEVRUKH(AUTONOMOUS)

Date : 25th April 2019
Time : 11:a.m. to 4:00 p.m.
Venue : Hall No. 3

……………………………………………………………………………………………………

गुरुवार दिनांक २५ एप्रिल २०१९ रोजी आठल्ये-सप्रे-पित्रे स्वायत्त महाविद्यालय, देवरुखच्या मराठी विषयाच्या अभ्यासमंडळातील सदस्यांची पहिली सभा सकाळी ११ वाजता हॉल क्रमांक ३ मध्ये आयोजित करण्यात आली.

अभ्यासमंडळाच्या अध्यक्षा डॉ. वर्षा फाटक यांनी अभ्यासमंडळातील सदस्यांचे स्वागत करून सर्वांचा परिचय करून दिला. तसेच सभेच्या सुरुवातीला महाविद्यालयाच्या स्वायत्ततेबद्दल माहिती देऊन सभेपुढील विषय व अभ्यासक्रमाची रुपरेषा सदस्यांसमोर मांडली. सभेचे कामकाज सकाळी ११ वाजता सुरु झाले व सायंकाळी ४ वाजता संपले.

सदर सभेत पुढील विषयांवर चर्चा करण्यात आली.

1. प्रथम वर्ष कला मराठीच्या जुन्या अभ्यासक्रमाचा आढावा
2. नवीन अभ्यासक्रमाबाबत चर्चा
3. विद्यार्थ्यांच्या अंतर्गत मूल्यमापनाबाबत चर्चा
4. सत्राच्या अखेरीस होणाऱ्या लेखी परीक्षेबाबत चर्चा
5. बहिस्थ परीक्षक व पेपरसेटर्स यांचे मंडळ निश्चित करणे
6. कौशल्याधिष्ठित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याबाबत विचारविनिमय
7. अभ्यासक्रमाचे फलित
8. पुढील वर्षाचे वार्षिक नियोजन

सभेस खालील सदस्य उपस्थित होते.

१. डॉ. वर्षा शिरीष फाटक अभ्यासमंडळ चेअरमन,
(असिस्टंट प्रोफेसर, मराठी विभागप्रमुख,आठल्ये-सप्रे-पित्रे महाविद्यालय)
२. प्रा.अजित जाधव असिस्टंट प्रोफेसर,आठल्ये-सप्रे-पित्रे महाविद्यालय,देवरुख
३. डॉ. तुकाराम रोंगटे असोसिएट प्रोफेसर,पुणे विद्यापीठ मराठी विभागप्रमुख
४. डॉ. राजश्री देशपांडे असिस्टंट प्रोफेसर,फर्ग्युसन कॉलेज, पुणे
५. डॉ. अनिल सपकाळ असोसिएट प्रोफेसर,मुंबई विद्यापीठ मराठी विभागप्रमुख
६. प्रा. नीतिन आरेकर असोसिएट प्रोफेसर,सी.एच.एम महाविद्यालय, मुंबई
७. डॉ. रणधीर शिंदे असोसिएट प्रोफेसर,शिवाजी विद्यापीठ मराठी विभागप्रमुख
८. डॉ. निधी पटवर्धन असिस्टंट प्रोफेसर,गोगटे-जोगळेकर महाविद्यालय,रत्नागिरी

वरील विषयांस अनुसरून झालेल्या चर्चेनुसार खालील ठराव मांडण्यात आले.

ठराव क्रमांक १ प्रथम वर्ष कला मराठीच्या जुन्या अभ्यासक्रमाचा आढावा

डॉ. वर्षा फाटक यांनी अभ्यासमंडळातील उपस्थित सदस्यांचे स्वागत करून कामकाजास सुरुवात केली. प्रथम मागील वर्षाच्या अभ्यासक्रमाची माहिती सदस्यांना दिली. व नवीन अभ्यासक्रम तयार करताना ग्रामीण परिसरातील विद्यार्थ्यांचे आकलन व परिसराच्या गरजा लक्षात घेऊन त्यांस उपयुक्त ठरेल असा अभ्यासक्रम करावा असे सर्वानुमते सुचविण्यात आले. यानुसार प्रथम वर्ष कला मराठी विषयांतर्गत प्रथम सत्रात

कथासंग्रह 'आटपाट नगरीच्या कथा द.ता.भोसले
व्यावहारिक मराठी 1. प्रमाणभाषा लेखन नियम व विरामचिन्हे, 2. वृत्त व वृत्तांतलेखन, 3. अर्जलेखन, 4. भाषांतर/ संगणकावर मराठीचा वापर

द्वितीय सत्रात

व्यक्तिचित्रे 'नांगरल्याविन भुई' कृष्णात खोत
व्यावहारिक मराठी 1. इतिवृत्तलेखन, 2. जाहिरात लेखन, 3. मुद्रितशोधन, 4. पुस्तकपरिचय

हे विषय अभ्यासक्रमात ठरविण्यात आले.

मराठी ऐच्छिक विषयासाठी प्रथम सत्रात

नाटक या साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय (Form of Drama)
'अश्रूंची झाली फुले' वसंत कानेटकर प्रायोगिक नाटक
'संगीत देवबाभळी' प्राजक्त देशमुख प्रायोगिक नाटक

द्वितीय सत्रात कविता

कविता या साहित्यप्रकाराचा परिचय
'वाचू आनंदे' माधुरी पुरंदरे यांच्या साहित्यकृतीतील निवडक दहा कविता 1) विद्याप्रशंसा- कृष्णशास्त्री चिपळूणकर 2) या नभाने- ना.धो.महानोर 3)रामघटीला - मधुकर केचे 4)कधी एकदा - मंगेश पाडगावकर 5)अधांतरीच्या निळ्या तळ्यातुन - इंदिरा 6)चौकोनी आकाश- अनंत काणेकर 7)तारातरंग- चंद्रशेखर 8)कार्तिकात – विठ्ठल वाघ 9) नाद- रजनी परुळेकर 10)सर्रर सर्रर वाजे-आरती प्रभू
'वाचू आनंदे' माधुरी पुरंदरे यांच्या साहित्यकृतीतील निवडक दहा कविता 11)कोंबडा –अनिल 12)आकाशवेडी- पद्मा 13)तेव्हा ना- हेमंत जोगळेकर 14)कृष्णेचे पुनर्दर्शन-वि.म. कुलकर्णी 15)आईची कविता- श्रीरंग विष्णू जोशी 16) गोष्ट-निरंजन उजगरे 17) असा कसा दगड झालो- नारायण सुर्वे 18)आर्जव -संजीवनी बोकील 19) मी होईन सहज – अनुराधा पाटील 20)सद्‌गुरूवाचोनी! सापडेल सोय- विंदा करंदीकर

असा अभ्यासक्रम ठरविण्यात आला.

ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.

सूचक डॉ. वर्षा शिरीष फाटक

अनुमोदक डॉ. अनिल सकपाळ

ठराव क्रमांक २ नवीन अभ्यासक्रमाबाबत चर्चा

प्रथम वर्ष कलाचा नूतन अभ्यासक्रम ठरविताना त्यांना वेगवेगळ्या साहित्यप्रकारांची, नवीन वाङ्मयीन प्रवाहांची ओळख होईल. अभ्यासक्रमास नेमलेल्या साहित्यकृती विद्यार्थ्यांची अभिरुची संपन्न करतील. त्याचबरोबर मराठी विषयाच्या अनुषंगाने असणाऱ्या व्यवसायाच्या संधी लक्षात घेऊन तसाच अभ्यासक्रम ठरवावा असे सूचित करण्यात आले.

ठराव :- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.

सूचक प्रा नीतिन आरेकर अनुमोदक डॉ. रणधीर शिंदे

ठराव क्रमांक ३ विद्यार्थ्यांच्या अंतर्गत मूल्यमापनाबाबत चर्चा

विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप ठरविताना सत्राअखेरीस ७० गुणांची लेखी परीक्षा व ३० गुणांचे अंतर्गत मूल्यमापन अशी प्रत्येक विषयपत्रिका १०० गुणांची असेल त्यामध्ये अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये अभ्यासक्रमबाह्य वाङ्मयीन उपक्रम घ्यावेत जेणेकरून विद्यार्थी स्वयंअध्ययनास प्रवृत्त होतील. मराठी वाङ्मय मंडळाच्या विविध उपक्रमांमध्ये प्रत्येक विद्यार्थ्याचा सहभाग असेल असेच अंतर्गत मूल्यमापनाचे स्वरूप ठेवावे.

प्रथम वर्ष कलाच्या मराठी अनिवार्य विषयाचे अंतर्गत मूल्यमापन प्रथम सत्र व द्वितीय सत्र

या अंतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतीवर वा व्यावहारिक मराठीवर (वस्तुनिष्ठ प्रश्न/टीपा) १० गुणांची चाचणी घेण्यात येईल. नेमलेल्या कथालेखकाव्यतिरिक्त इतर लेखकाच्या साहित्यकृतीचा परिचय प्रकल्प वा प्रत्यक्ष सादरीकरण यासाठी १० गुण व वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग यासाठी १० गुण अशा तऱ्हेने ३० गुणांसाठी केल्या जाणाऱ्या मूल्यमापनाची रूपरेषा सर्वानुमते ठरविण्यात आली.

प्रथम वर्ष कलाच्या ऐच्छिक मराठी पेपर क्रमांक एक अंतर्गत मूल्यमापन प्रथम सत्र

नाटक या सैद्धांतिक साहित्यप्रकारावर वा अभ्यासक्रमास नेमलेल्या नाटकांवर १० गुणांची चाचणी (वस्तुनिष्ठ प्रश्न/टीपा) घेण्यात येईल. नेमलेल्या नाटकाव्यतिरिक्त इतर नाटककाराच्या नाटकातील उताऱ्याचे वाचन वा सादरीकरण यासाठी १० गुण व वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग

व द्वितीय सत्र अंतर्गत कविता या साहित्यप्रकारावर वा अभ्यासक्रमात नेमलेल्या कोणत्याही कवितांवर आधारित १० गुणांची चाचणी (वस्तुनिष्ठ प्रश्न/टीपा) घेण्यात येईल. नेमलेल्या कवितांव्यतिरिक्त इतर कवींच्या कवितांचे सादरीकरण यासाठी १० गुण व वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग

अशा तऱ्हेने ३० गुणांसाठी केल्या जाणाऱ्या मूल्यमापनाची रूपरेषा सर्वानुमते ठरविण्यात आली.

ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.

सूचक डॉ तुकाराम रोंगटे अनुमोदक डॉ. रणधीर शिंदे

ठराव क्रमांक ४ सत्राच्या अखेरीस होणाऱ्या लेखी परीक्षेबाबत चर्चा

सत्राच्या अखेरीस घेतल्या जाणाऱ्या ७० गुणांच्या परीक्षेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे

अनिवार्य मराठी प्रथम सत्र गुण ७० वेळ २ तास ३० मिनिटे

अनु क्र	दीर्घोत्तरी प्रश्न	गुण
1	कथा दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट I	20
2	कथा दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट I	20
3	प्रमाणभाषा लेखन नियम व विरामचिन्हे अंतर्गत पर्यायासह	08
4	वर्तमानपत्रासाठी वृत्त आणि वृत्तांत अंतर्गत पर्यायासह	07
5	अर्जलेखन अंतर्गत पर्यायासह	08
6	भाषांतर/युनिकोड मराठी प्रत्येकी एक	07

अनिवार्य मराठी द्वितीय सत्र गुण ७० वेळ २ तास ३० मिनिटे

अनु क्र	दीर्घोत्तरी प्रश्न	गुण
1	व्यक्तिचित्रे दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट I	20
2	व्यक्तिचित्रे दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट I	20
3	इतिवृत्तलेखन अंतर्गत पर्यायासह	08
4	वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन अंतर्गत पर्यायासह	07
5	मुद्रितशोधन अंतर्गत पर्यायासह	08
6	पुस्तकपरिचय अंतर्गत पर्यायासह	07

ऐच्छिक मराठी प्रथम सत्र गुण ७० वेळ २ तास ३० मिनिटे

अनु क्र	दीर्घोत्तरी प्रश्न	गुण
1	नाटक या सैद्धांतिक साहित्यप्रकारावर दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह (युनिट I)	20
2	'अश्रूंची झाली फुले' या नाटकावर दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह (युनिट II)	20
3	'संगीत देवबाभळी' या नाटकावर अंतर्गत पर्यायासह प्रश्न (युनिट III)	20
4	वरील तीनही युनिटवर टीपा चारपैकी दोन प्रत्येकी 5 गुण	10

ऐच्छिक मराठी द्वितीय सत्र गुण ७० वेळ २ तास ३० मिनिटे

अनु क्र	दीर्घोत्तरी प्रश्न	गुण
1	कविता या साहित्यप्रकारावर दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट I	20
2	अभ्यासक्रमात नेमलेल्या अनुक्रमे एक ते दहा कवितांवर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट II	20
3	अभ्यासक्रमात नेमलेल्या अनुक्रमे अकरा ते वीस कवितांवर आधारित दीर्घोत्तरी प्रश्न अंतर्गत पर्यायासह युनिट III	20
4	वरीलपैकी तीनही युनिटवर आधारित चार टीपा त्यापैकी दोन टीपा प्रत्येकी ५ गुण	10

अशा तऱ्हेने ७० गुणांसाठी केल्या जाणाऱ्या मूल्यमापनाची रूपरेषा सर्वानुमते ठरविण्यात आली.

ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.
सूचक डॉ रणधीर शिंदे अनुमोदक डॉ. निधी पटवर्धन
ठराव क्रमांक ५ बहिस्थ परीक्षक व पेपरसेटर्स यांचे मंडळ निश्चित करणे

विद्यार्थ्यांच्या लेखी परीक्षेचे पेपर तयार करणे, तपासणे व मॉडरेट करणे यासाठी मराठी विभागप्रमुखांनी विद्यापीठातील मान्यताप्राप्त महाविद्यालांतील योग्य प्राध्यापकांची उपलब्धता व सुलभता लक्षात घेऊन नियुक्ती करावी. असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.
सूचक डॉ. राजश्री देशपांडे अनुमोदक प्रा.नीतिन आरेकर

ठराव क्रमांक ६ कौशल्याधिष्ठित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम सुरु करण्याबाबत विचारविनिमय

मराठी विषयाच्या विद्यार्थ्यांसाठी विविध क्षेत्रात असणाऱ्या व्यवसाय व रोजगाराभिमुख संधी लक्षात घेऊन तशाच प्रकारचे उपयुक्त असे प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम घेण्याचे ठरविण्यात आले.

यामध्ये १) मुद्रितशोधन, २) संहितालेखन, काव्यलेखन(सर्जनशील लेखन), ३)काव्य, नाट्य कथा सादरीकरण, ४) संगणकीय ब्लॉगलेखन, ५) पत्रकारिता यापैकी कोणतेही दोन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम घ्यावेत.

तसेच विद्यार्थ्यांस कोणताही एक कौशल्याधिष्ठित प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम द्यावा. असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.
सूचक डॉ. रणधीर शिंदे अनुमोदक डॉ वर्षा फाटक
ठराव क्रमांक ७. एकूण अभ्यासक्रमाचे फलित

प्रथम वर्ष कला मराठीच्या विद्यार्थ्यासाठी नेमलेला यावर्षीचा अभ्यासक्रम लक्षात घेऊन पुढील वर्षाचा अभ्यासक्रम त्यांच्या जाणिवा अधिक समृद्ध करणारा असेल हा दृष्टिकोण डोळ्यासमोर ठेवून अभ्यासक्रमाचे फलित पुढील गोष्टींना अनुसरून असावे असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

- विद्यार्थ्यांना वाचन, श्रवण व लेखन या तिन्ही कौशल्यांचे आकलन.
- साहित्याची अभिरुची व समज निर्माण.
- साहित्याचे समाजाशी असणारे अनुबंध व बदलत्या सामाजिक, सांस्कृतिक जीवनाची ओळख.
- जागतिकीकरण, महानगरीकरण यांचा नागरीजीवनावर होणारा परिणाम यांचे आकलन.
- भविष्यातील रोजगार व व्यवसायाच्या संधी मिळविता याव्यात अशीच कौशल्य विकसित करणारा अभ्यासक्रम असल्याने पत्रकारिता, जाहिरात क्षेत्र, विविध माध्यमांवरील प्रसारणे, व्याख्याने व निवेदन, स्वतंत्र कार्यक्रम, मुद्रणालय, संहितालेखन या क्षेत्रात सक्षमपणे कार्य करण्याची संधी.
- नाट्यतंत्र व नाटक यांच्या आकलनामुळे रंगमंचीय सादरीकरण कलांची ओळख व व्यावसायिक संधी.
- संशोधनाची आवड निर्माण.
- इव्हेंट मॅनेजमेंट कौशल्य आकलन व उपयोजन.

ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.
सूचक डॉ. तुकाराम रोंगटे अनुमोदक डॉ वर्षा फाटक
ठराव क्र. ८ पुढील वर्षाचे वार्षिक नियोजन

पुढील वर्षी द्वितीय वर्ष कलाच्या मराठी विषयाचा अभ्यासक्रम ठरविण्यासाठीची अभ्यास मंडळातील सदस्यांची सभा जानेवारी २०२० च्या शेवटच्या आठवड्यात घेतली जाईल. यावर्षीचा बदललेला अभ्यासक्रम लक्षात ठेवून भविष्यातील आव्हाने लक्षात घेऊन विद्यार्थ्यांच्या दृष्टीने उपयुक्त असा अभ्यासक्रम निवडण्याचे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.
सूचक डॉ. अनिल सकपाळ अनुमोदक प्रा.निधी पटवर्धन

अशाप्रकारे प्रथम वर्ष कला मराठी विषयाचा अभ्यासक्रम सर्वानुमते मंजूर करण्यात आला. प्रा.डॉ वर्षा फाटक यांनी सर्व उपस्थित सदस्यांचे आभार मानून सभेचा समारोप केला.

नाव: डॉ. वर्षा शिरीष फाटक
चेअरमन
मराठी अभ्यासमंडळ
आठल्ये-सप्रे-पित्रे स्वायत्त महाविद्यालय,
देवरुख
दिनांक :

First Meeting of BOS in Marathi
25th April 2019

Annexure 2

MINUTES OF THE FIRST MEETING OF THE MARATHI BOARD OF STUDIES HELD AT NYA. TATYASAHEB ATHALYE ARTS, VED.S.R. SAPRE COMMERCE AND VID. DADASAHEB PITRE SCIENCE COLLEGE, DEVRUKH(AUTONOMOUS)

Date : 25th April 2019
Time : 11:a.m. to 4:00 p.m.
Venue : Hall No. 3
…………………………………………………………………………………………………
Thursday 25th April 2019, the first meeting of the members of the Marathi Subject Study Committee of Athalye-Sapre-Pitre Autonomous College, Devrukh was held at 11 am in Hall No. 3.

Chairman of the Board of Studies Dr. Varsha Phatak welcomed the members of the study group and introduced everyone. Also, at the beginning of the meeting, by giving information about the autonomy of the college, the outline of the subject and syllabus for the next meeting was presented to the members. The meeting started at 11 am and ended at 4 pm.

The following topics were discussed in the said meeting.

1. Review of Old Syllabus of First Year Art Marathi

2. Discussion regarding the new curriculum

3. Discussion about internal evaluation of students

4. Discussion about the written examination to be held at the end of the session

5. To determine the Board of External Examiners and Papersetters

6. Consideration of starting Skilled Certificate Course

7. Course Outcomes

8. Annual planning for next year

The following members were present in the meeting.

1. Dr. Chairman of Varsha Shirish Phatak Study Group,

(Assistant Professor, Head of Department of Marathi, Athalye-Sapre-Pitre College)

2. Prof. Ajit Jadhav Assistant Professor, Athalye-Sapre-Pitre College, Devrukh

3. Dr. Tukaram Rongte Associate Professor, Pune University Marathi Department Head

4. Dr. Rajshree Deshpande Assistant Professor, Fergusson College, Pune

5. Dr. Anil Sapkal Associate Professor, Head of Department of Marathi, University of Mumbai

6. Prof. Nitin Arekar Associate Professor, CHM College, Mumbai

7. Dr. Randhir Shinde Associate Professor, Shivaji University Marathi Department Head

8. Dr. Nidhi Patwardhan Assistant Professor, Gogte-Joglekar College, Ratnagiri

According to the discussions held following the above topics, the following resolutions were presented.

Resolution No. 1 Review of Old Syllabus of First Year Kala Marathi

Dr. Varsha Phatak welcomed the present members of the study committee and started the work. First the previous year syllabus information was given to the members. And while preparing the new curriculum, it was unanimously suggested that the curriculum should be useful to the students in the rural areas and keeping in mind the needs of the area. According to this in the first semester under Art Marathi subject in the first year

Story Collection 'Atpat Nagri Katha D.Ta.Bhosle

Practical Marathi

1. Standard Language Writing Rules and Punctuation,

2. News and Journalism,

3. Application writing,

4. Translation/ Use of Marathi on Computer

In the second semester

Profiles 'Nangarlyavin Bhui' Krishnaat Khot

Practical Marathi

1. Documenting,

2. Advertising Writing,

3. Printing,

4. Introduction to the book

These subjects were decided in the syllabus.

In first semester for Marathi optional subject

Theoretical Introduction to the Form of Drama

'Tears have blossomed' by Vasant Kanetkar

Experimental drama

'Sangeet Devbabhali' Prajakt Deshmukh's experimental play

Poetry in second semester

Introduction to poetry as a form of literature

'Vachu Anande' Selected Ten Poems from Madhuri Purandare's Literary Works

1) Vidyaprashansa- Krishna Shastri Chiplunkar 2) Ya Nabhane- Na.Dho.Mahanor 3)Ramghatila - Madhukar K 4)Once Upon a Time -Mangesh Padgaonkar 5)From the Blue Lake of Adhantri - Indira 6)Square Sky - Anant Kanekar 7)Tararang - Chandrasekhar 8) Kartikat – Vitthal Wagh 9) Naad- Rajni Parulekar 10) Sarrr Sarrr Vaje- Aarti Prabhu

'Vachu Anande' selected ten poems from Madhuri Purandare's literary works 11)Kombda - Anil 12)Akashvedi - Padma 13)Teva Na - Hemant Joglekar 14)Krishna Reincarnation -V.M. Kulkarni 15) Mother's Poem - Srirang Vishnu Joshi 16) Story - Niranjan Ujagare 17) How I Became A Stone - Narayan Surve 18) Arjav - Sanjeevani Bokil 19) I Will Be Easy - Anuradha Patil 20) Sadguruwachoni! Vinda Karandikar - Vinda Karandikar

Such a course was decided.

Resolution:- This resolution was unanimously adopted.

Indicator Dr. Varsha Shirish Gate

Approver Dr. Anil Sakpal

Resolution No. 2 Discussion regarding new curriculum

They will be introduced to different literature types, new literary trends while deciding the new curriculum of first year art. The literature assigned to the syllabus will enrich the students' taste. At the same time, it was suggested that the same curriculum should be decided keeping in mind the business opportunities available in accordance with Marathi subject.

Resolution :- This resolution was unanimously adopted.

Indicator Prof. Nitin Arekar Approver Dr. Randhir Shinde

Resolution No. 3 Discussion on internal evaluation of students

While deciding the format of the students' question papers at the end of the session, written examination of 70 marks and internal evaluation of 30 marks each subject paper will be of 100 marks, in the internal evaluation, extracurricular literary activities should be taken so that the students are motivated to self-study. The format of internal evaluation should be such that every student participates in the various activities of the Marathi Literary Board.

Internal Evaluation of Marathi Compulsory Subject of First Year Arts First Semester and Second Semester

A test of 10 marks will be conducted on literary work or practical Marathi (objective questions/notes) assigned under this. No

marks for the introduction project or actual presentation of the literary work of a writer other than the appointed story writer and 10 marks for the presence in the class, Marathi literary circle and 10 marks for the actual participation in such programs was unanimously decided for 30 marks.

First Year Arts Optional Marathi Paper Number One Internal Evaluation First Session

A test of 10 marks (objective questions/notes) will be conducted on drama as a theoretical literary genre or on dramas assigned to the syllabus. 10 marks for recitation or presentation of an excerpt from a play by a dramatist other than the prescribed play and attendance in class, direct participation in programs such as Marathi Literature Club etc.

And under the second session, a test of 10 marks (objective questions/notes) will be conducted based on poetry as a literary genre or any poems assigned in the syllabus. 10 marks for presentation of poems by poets other than assigned poems and attendance in class, actual participation in Marathi literary circles and similar events

Thus the outline of evaluation for 30 marks was unanimously decided.

Resolution:- This resolution was unanimously adopted.

Indicator Dr. Tukaram Rongte Approver Dr. Randhir Shinde

Resolution No. 4 Discussion regarding the written examination to be held at the end of the session

The format of the 70 marks exam to be conducted at the end of the session is as follows

Compulsory Marathi First Semester Marks 70 Time 2 Hours 30 Minutes

Anu No Longitudinal Question Marks

1 Story Length Question with Internal Option Unit I 20

2 Story Length Questions with Internal Option Unit I 20

3 Standard Language Writing Rules and Punctuation with option under 08

07 with option under news and news for 4 newspapers

08 with option under 5 application writing

6 Translation/Unicode Marathi one each 07

Compulsory Marathi Second Semester Marks 70 Time 2 Hours 30 Minutes

Anu No Longitudinal Question Marks

1 Profiles Long Answer Questions with Internal Option Unit I 20

2 Profiles Long Answer Questions with Internal Option Unit I 20

08 with option under 3 journaling

4 Advertising writing for newspapers

07 with internal option

08 with option under 5 print search

07 with option under 6 Book Introduction

Optional Marathi First Session Marks 70 Time 2 Hours 30 Minutes

Anu No Longitudinal Question Marks

1 Essay on Drama as a Theoretical Literary Form with Internal Option (Unit I) 20

2 Essay on the play 'Ashruchi Jhali Phule' with internal option (Unit II) 20

3 Questions (Unit III) 20 on the play 'Sangeet Devbabhali' with internal option

4 Notes on all three units above Two out of four 5 marks 10 each

Optional Marathi Second Semester Marks 70 Time 2 Hours 30 Minutes

Anu No Longitudinal Question Marks

1 Long essay questions on poetry as a literary genre with internal option Unit I 20

2 Unit II 20 with optional long essay questions based on one to ten poems respectively assigned in the syllabus

3 Unit III 20 with optional long essay questions based on eleven to twenty poems respectively assigned in the syllabus

4 Four notes based on all three units out of which two notes each 5 marks 10

Thus the outline of evaluation for 70 marks was decided unanimously.

Resolution:- This resolution was unanimously adopted.

Indicator Dr. Randhir Shinde Approver Dr. Nidhi Patwardhan

Resolution No. 5 To determine the Board of External Examiners and Papersetters

The Head of the Department of Marathi should appoint suitable professors from the recognized colleges of the University keeping in mind the availability and accessibility of the students for preparing, checking and moderating the written examination papers. It was decided unanimously.

Resolution:- This resolution was unanimously adopted.

Indicator Dr. Rajshree Deshpande Approved by Prof. Nitin Arekar

Resolution No. 6 Deliberation on starting Skilled Certificate Course

Keeping in mind the business and employment oriented opportunities available in various fields for the students of Marathi subject, it was decided to take similar kind of useful certificate courses.

One should take any two certificate courses in 1) Typography, 2) Coding, Poetry (Creative Writing), 3) Poetry, Drama Presentation, 4) Computer Blog Writing, 5) Journalism.

Also students should be given any skill based certificate course. It was decided unanimously.

Resolution:- This resolution was unanimously adopted.

Indicator Dr. Randhir Shinde Endorser Dr Varsha Phatak

Resolution No.7. Overall Course Outcomes

Keeping in mind this year's curriculum for the first year art Marathi student, it was unanimously decided that the curriculum should be as follows, keeping in mind that the next year's curriculum will be more enriching to their knowledge.

• Students' understanding of the three skills of reading, listening and writing.

• Develop appreciation and understanding of literature.

• Recognition of the relationship of literature with society and the changing social and cultural life.

• Understanding the impact of globalization, urbanization on urban life.

• Opportunity to work competently in the field of Journalism, Advertising, Broadcasting, Lectures and Presentations, Independent Events, Printing, Coding, as the course develops similar skills for future employment and business opportunities.

• Introduction to theater performance arts and professional opportunities through understanding of theater technique and drama.

• Develop interest in research.

• Understanding and application of event management skills.

Resolution:- This resolution was unanimously adopted.

Indicator Dr. Tukaram Rongte approver Dr Varsha Phatak

Resolution no. 8 Annual planning for next year

Next year, the meeting of the members of the Board of Studies will be held in the last week of January 2020 to decide the syllabus of Marathi subject of second year Arts. Keeping in mind the changed syllabus of this year, it was unanimously decided to choose the syllabus which is useful for the students and keeping in mind the future challenges.

Resolution:- This resolution was unanimously adopted.

Indicator Dr. Anil Sakpal Approver Prof. Nidhi Patwardhan

In this way the first year Art Marathi subject syllabus was unanimously approved. Prof. Dr. Varsha Phatak concluded the meeting by thanking all the present members.

Name: Dr. Varsha Shirish Phatak

Chairman

Marathi Study Board

Athalye-Sapre-Pitre Autonomous College,

Devrukh

Date :