



Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's
Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre
Commerce and Vid. Dadasaheb Pitre Science College,
Devrukh. Tal.Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804
(Autonomous)

Meeting of BOS in Marathi
४ जुलै २०२३

MINUTES OF THE FIRST MEETING OF THE MARATHI BOARD OF STUDIES HELD AT NYA. TATYASAHEB ATHALYE ARTS, VED.S.R. SAPRE COMMERCE AND VID. DADASAHEB PITRE SCIENCE COLLEGE, DEVRUKH (AUTONOMOUS)

तारीख : ४ जुलै २०२३

वेळ : १२.०० pm

Google Meet Online meeting

मंगळवार दिनांक ४ जुलै २०२३ रोजी आठल्ये-सप्रे-पित्रे स्वायत्त महाविद्यालय, देवरुखच्या मराठी विषयाच्या अभ्यासमंडळातील सदस्यांची ऑनलाईन सभा सकाळी १२ वाजता संपन्न झाली. सभेस खालील सदस्य उपस्थित होते.

१. डॉ. वर्षा शिरीष फाटक अभ्यासमंडळ चेअरमन,
(असिस्टंट प्रोफेसर, मराठी विभागप्रमुख, आठल्ये-सप्रे-पित्रे महाविद्यालय)
 २. प्रा. अजित जाधव असिस्टंट प्रोफेसर, आठल्ये-सप्रे-पित्रे महाविद्यालय, देवरुख
 ३. डॉ. वंदना महाजन मुंबई विद्यापीठ, मराठी विभाग प्रमुख, असोसिएट प्रोफेसर, मुंबई
 ४. डॉ. संजय करंदीकर सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय, मराठी विभागप्रमुख, असोसिएट प्रोफेसर, बरोडा, गुजरात
 ५. डॉ. राजश्री देशपांडे असिस्टंट प्रोफेसर, फर्ग्युसन कॉलेज, पुणे
 ६. डॉ. नीतिन आरेकर असोसिएट प्रोफेसर, सी.एच.एम महाविद्यालय, मुंबई
 ७. डॉ. रणधीर शिंदे असिस्टंट प्रोफेसर, शिवाजी विद्यापीठ मराठी विभागप्रमुख
 ८. श्रीमती मानसी ठाकूर निवेदिका, पुणे आकाशवाणी केंद्र, पुणे
- या सभेत नवीन शैक्षणिक धोरणानुसार प्रथम वर्षाच्या मराठी अभ्यासपत्रिकांची नव्याने रचना करण्यात आली.

अभ्यासमंडळाच्या अध्यक्षा डॉ. वर्षा फाटक यांनी अभ्यासमंडळातील सदस्यांचे स्वागत केले आणि सभेच्या कामकाजास प्रारंभ करून सभेपुढील विषय व अभ्यासक्रमाची रूपरेषा सदस्यांसमोर मांडली. सभेचे कामकाज दुपारी १२ वाजता सुरु झाले दुपारी २:०० वाजता संपले.

सदर सभेत झालेली चर्चा व मंजूर करण्यात आलेले ठराव पुढीलप्रमाणे -

विषयपत्रिकेवरील विषयांस अनुसरून झालेल्या चर्चेनुसार खालील ठराव मांडण्यात आले.

विषय क्रमांक १ गुरुवार दिनांक ४ मे २०२३ रोजी झालेल्या अभ्यासमंडळाच्या सभेतील चर्चेनुसार नवीन शैक्षणिक धोरणानुसार मराठी विषयाच्या अभ्यासपत्रिका निश्चित करणे.

गुरुवार दिनांक ४ मे २०२३ रोजी झालेल्या अभ्यासमंडळाच्या सभेतील चर्चेनुसार नवीन शैक्षणिक धोरणानुसार मराठी विषयाच्या अनुषंगाने निर्माण करावयाच्या अभ्यासपत्रिका पुढीलप्रमाणे आहेत.

१. मेजर मराठी
२. मायनर मराठी
३. ओपन इलेक्टिव्ह
४. अंबिलिटी एन्हान्समेंट (एका भारतीय भाषेचा अभ्यास-मराठी)
५. मूल्याधिष्ठित अभ्यासक्रम
६. कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रम अशा सहा पेपरच्या अनुषंगाने प्रथम वर्षाचा अभ्यासक्रम निश्चित करणे.

ठराव क्रमांक १ वरील सर्व विषयांच्या अनुषंगाने कोणकोणत्या घटकांचा अभ्यासक्रमात समावेश करावा याबाबत चर्चा होऊन चर्चेअंती सर्वानुमते निर्णय घेऊन पुढील ठराव मांडण्यात आले. तसेच नवीन शैक्षणिक वर्षातील अभ्यास पत्रिका व त्यातील अभ्यासक्रम हा पदवी व पदव्युत्तर स्तरावर बदलत जाणाऱ्या अभ्यासक्रमाचा मुलभूत पाया असावा असाही विचार ठरावात मांडण्यात आला.

विषय क्रमांक २ अ) प्रथम वर्ष कला मराठी अभ्यासपत्रिका मेजर मराठी या विषयांतर्गत साहित्यकृतींची निवड करताना प्रा. डॉ. वर्षा फाटक यांनी प्रथम वर्ष कला मराठीच्या जुन्या अभ्यासक्रमाचा आढावा घेऊन प्रथम वर्षासाठी प्रथम सत्र व द्वितीय सत्रात कोणतेही दोन साहित्यप्रकार नेमावेत व त्याचबरोबर स्पर्धा परीक्षेसाठी उपयुक्त होईल असे काही घटक निवडावे असे सुचविण्यात आले त्यावर सविस्तर चर्चा होऊन पुढील ठराव मांडण्यात आला.

या विषयावर झालेल्या चर्चेअंती पुढील ठराव सर्वानुमते मंजूर करण्यात आला.

ठराव क्रमांक २ अ) पुढील ठराव करण्यात येतो की,

प्रथम सत्रात कथा हा साहित्यप्रकार नेमून या साहित्यप्रकाराची सैद्धांतिक ओळख करून द्यावी. व डॉ. रणधीर शिंदे यांनी सूचित केलेला सुचिता घोरपडे यांचा 'खुरपं' हा ग्रामीण कथासंग्रह अभ्यासासाठी नेमावा. त्याचबरोबर स्पर्धा परीक्षेचा अभ्यासक्रम डोव्यासमोर ठेवून प्रथम सत्रात शब्दजाती, वाक्प्रचार, म्हणी, काळ, पारिभाषिक शब्द, शब्दसमूहासाठी एक शब्द, सामासिक शब्द, उताऱ्यावरचे प्रश्न, वृत्त, अलंकार हे घटक नेमावयाचे सूचित करण्यात आले.

द्वितीय सत्रात कविता हा साहित्यप्रकार नेमून या साहित्यप्रकाराची सैद्धांतिक ओळख करून द्यावी. व प्रत्येक रचनेतील एकेक निवडक कविता अभ्यासासाठी नेमाव्यात असे सूचित करण्यात आले. त्याचबरोबर स्पर्धा परीक्षेचा अभ्यासक्रम डोव्यासमोर ठेवून प्रथम सत्रात निमंत्रण पत्रिका, कार्यक्रम पत्रिका, प्रसारमाध्यमांसाठी आवाहन/ निवेदन, वाक्यप्रकार, पारिभाषिक शब्द हे घटक नेमावयाचे सूचित करण्यात आले.

वरील साहित्यकृतींची सर्वानुमते निवड करण्यात आली. तसेच वेगवेगळ्या शाखेतील विद्यार्थ्यांना मायनर मराठीसाठी हाच अभ्यासक्रम ठेवावा असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

सूचक :- डॉ. नीतिन अरेकर व डॉ. रणधीर शिंदे

अनुमोदक :- डॉ. संजय करंदीकर

हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.

विषय क्रमांक ३ प्रथम वर्षातील कोणत्याही शाखेचा विद्यार्थी निवडू शकेल असा ओपन इलेक्टिव्हचा अभ्यासक्रम ठरविणे. या अभ्यासपत्रिकेचा प्रत्येक सत्रात दोन श्रेयांकांचा अभ्यासक्रम असेल.

ठराव क्रमांक ३ प्रथम वर्ष कला/वाणिज्य/विज्ञान मराठी अभ्यासपत्रिका ओपन इलेक्टिव्ह या विषयासाठी प्रत्येक सत्रात दोन श्रेयांकांचा अभ्यासक्रम ठरविताना कोणत्याही शाखेतील विद्यार्थ्यांची अभिरुची संपन्न करणारा, त्यांना आपल्या संस्कृतीची, लोककलांची ओळख करून देणारा अभ्यासक्रम नेमावा तसेच विद्यार्थ्यांना विविध जीवनविषयक मूल्यांची जाणीव होईल अशा रीतीने अभ्यासक्रमाची रचना करावी या हेतूने प्रथम सत्रात 'कोकणातील कला आणि संस्कृती' व द्वितीय सत्रात 'साहित्य आणि मूल्यभान' या विषयाच्या अनुषंगाने डॉ. विनया जंगले यांचे 'मुक्या वेदना बोलक्या संवेदना' (मौज प्रकाशन)ही साहित्यकृती नेमावयाचे सूचित करण्यात आले.

सूचक डॉ. राजश्री देशपांडे

अनुमोदक डॉ. वंदना महाजन

ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.

विषय ४ प्रथम वर्ष कला/वाणिज्य/विज्ञान अभ्यासपत्रिका क्रमांक ५ Ability Enhancement या दोन श्रेयांकांच्या विषयांतर्गत विद्यार्थ्यांनी हिंदी, मराठी वा कन्नड यासारखी कोणतीही एक प्रांतीय भाषा निवडावी, त्या भाषेतील लेखन, वाचन, संवाद कौशल्ये आत्मसात करता यावीत या हेतूने अभ्यासक्रमाची आखणी केली गेली. कोणत्याही शाखेतील विद्यार्थ्यांना व्याकरण व प्रमाणभाषा नियमांची ओळख त्याचबरोबर चांगल्या साहित्यकृतींचा परिचय व्हावा या हेतूने पुस्तकपरिचय अशा अभ्यासक्रमाची रचना करावी असे सूचित करण्यात आले.

ठराव क्रमांक ४ Ability Enhancement या विषयाला अनुसरून व्यावहारिक मराठी या शीर्षका अंतर्गत दोन श्रेयांकांच्या सत्रात प्रमाणभाषा नियम/ विरामचिन्हे, मुद्रितशोधन, शब्दजाती, एका शब्दसमूहासाठी एक शब्द, म्हणी व वाक्प्रचार, ग्रंथपरिचय, संवाद लेखन, निवेदन, सूत्रसंचालन अशा घटकांचा समावेश करावा असे ठरवून चर्चेअंती सर्वानुमते ठराव एकमताने मंजूर करण्यात आला.

सूचक डॉ. राजश्री देशपांडे

अनुमोदक प्रा अजित जाधव

विषय क्रमांक ५ प्रथम वर्ष कला/वाणिज्य/विज्ञान अभ्यासपत्रिका क्रमांक ६ अंतर्गत प्रत्येकी दोन श्रेयांकांचे कौशल्याधिष्ठित व मूल्याधिष्ठित असे दोन अभ्यासक्रम द्यावयाचे ठरविण्यात आले. सदर अभ्यासक्रम हे प्रात्यक्षिक स्वरूपाचे असावेत असे सूचित करण्यात आले.

यामध्ये कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रमात भाषांतर, रूपांतर, अनुवाद वा मुद्रितशोधन अशा स्वरूपाचा अभ्यासक्रम असावा व मूल्याधिष्ठित अभ्यासक्रमात पत्रकारिता, दृक्श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन अशा प्रकारचा एखादा अभ्यासक्रम असावा की जेणेकरून विद्यार्थ्यांना या अभ्यासक्रमाचा उपयोग नोकरी मिळविण्यासाठी वा व्यवसाय करण्यासाठी होईल. असे सूचित करण्यात आहे.

ठराव क्रमांक ५ या विषयावर चर्चा होऊन चर्चेअंती कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रमात प्रथम सत्रात, अनुवाद व शब्दांकन भाग १ व द्वितीय सत्रात अनुवाद व शब्दांकन भाग २ असे अभ्यासक्रम असावेत.

तसेच मूल्याधिष्ठित अभ्यासक्रमात प्रथम सत्रात पत्रकारिता भाग १ व द्वितीय सत्रात पत्रकारिता भाग भाग २ हे अभ्यासक्रम चर्चेअंती सर्वानुमते निश्चित करण्यात आले.

सूचक : डॉ. नीतिन अरेकर

अनुमोदक :- डॉ. वंदना महाजन

ठराव सर्वानुमते मंजूर करण्यात आला.

विषय क्रमांक ६ विद्यार्थ्यांच्या अंतर्गत मूल्यमापन व सत्राच्या अखेरीस होणाऱ्या लेखी परीक्षेबाबत चर्चा

विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप ठरविताना २ व ४ श्रेयांकाच्या अभ्यासक्रमावर सत्राअखेरीस ६० गुणांची लेखी परीक्षा व ४० गुणांचे अंतर्गत मूल्यमापन अशी प्रत्येक विषयपत्रिका १०० गुणांची असावी. त्यामध्ये अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये अभ्यासक्रमबाह्य वाङ्मयीन उपक्रम घ्यावेत. विद्यार्थ्यांसाठी विविध उपक्रमांचे आयोजन करत असताना मराठी या विषयाकडे विद्यार्थी जास्त संख्येने वळावेत व एकूणच विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्याची आवड व समज निर्माण व्हावी, त्यातूनच त्यांना या विषयातील भविष्यातील करियर व्यवसायाच्या संधी कळाव्यात या हेतूने डॉ. नीतिन आरेकर यांनी, 'विद्यार्थ्यांना यूट्यूबवरील वेगवेगळ्या क्षेत्रांतील चांगल्या मुलाखती, तत्कालीन घडामोडींवरील व्याख्याने ऐकवावीत.' असे सुचविले. श्रीमती मानसी ठाकूर यांनी, 'विद्यार्थ्यांना ब्लॉग लेखनासाठी प्रवृत्त करावे वा वेगवेगळ्या दिनांचे औचित्य लक्षात घेऊन सर्व कार्यक्रम आयोजनाची जबाबदारी विद्यार्थ्यांवर सोपवल्यास त्यांना संपूर्ण कार्याक्रमांचे आयोजन कसे करावे याचे प्रात्यक्षिक मिळेल.' असे सुचविले. तर डॉ. रणधीर शिंदे व डॉ. राजश्री देशपांडे यांनी विद्यार्थ्यांच्या ऑनलाईन मिटिंग घेऊन त्यांना वेगवेगळ्या विषयांवर बोलते करावे. प्रश्नोत्तरे वा चर्चा आयोजित कराव्यात.' असे सुचविले. अंतर्गत मूल्यमापनाचे वेळी विद्यार्थ्यांचा विविध उपक्रमांमधील सहभाग लक्षात घेऊन मूल्यमापन करावे. असे डॉ. एल.बी.पाटील यांनी सुचविले. या विषयावर चर्चा करून पुढील ठराव मांडण्यात आला.

चर्चेअंती पुढील ठराव करण्यात येतो की,

ठराव क्रमांक ५ विद्यार्थ्यांच्या सत्राअखेरीस घेतल्या जाणाऱ्या ३० गुणांच्या अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये अभ्यासक्रमबाह्य वाङ्मयीन उपक्रम, चाचणी, गृहपाठ वा सादरीकरण व दोन्ही सत्राच्या अखेरीस घेतल्या जाणाऱ्या ७० गुणांच्या परीक्षेचे स्वरूप अशारीतीने सर्वसमावेशक असावे.

सध्याच्या कोरोना काळात विद्यार्थ्यांना ऑनलाईन माध्यमातूनच अध्यापन केले जात आहे. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना आजच्या काळातील समाजमाध्यमांचे अधिकाधिक ज्ञान होणे आवश्यक आहे. त्यांना अभ्यासविषय असणाऱ्या अभ्यासपत्रिकांतील घटकांचे अध्यापनासाठी उत्तम ऑडियो व्हिडियो तयार करावेत तसेच विविध दिनांचे औचित्य लक्षात घेऊन तसे कार्यक्रम ठरवताना संपूर्ण कार्यक्रम आयोजनाची जबाबदारी विद्यार्थ्यांवर सोपवावी व त्या कार्यक्रमाचा सविस्तर वृत्तांत ब्लॉगद्वारे प्रसिद्ध करण्याचे ठरविण्यात आले. तसेच 'विद्यार्थ्यांना यूट्यूबवरील वेगवेगळ्या क्षेत्रांतील चांगल्या मुलाखती, तत्कालीन घडामोडींवरील व्याख्याने ऐकवावीत. तसेच विद्यार्थ्यांच्या ऑनलाईन मिटिंग घेऊन त्यांना वेगवेगळ्या विषयांवर बोलते करावे. अभ्यासपत्रिकेविषयी प्रश्नोत्तरे वा चर्चा आयोजित कराव्यात. त्यानुसार विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करावे. असे सर्वानुमते निश्चित करून ठराव एकमताने मंजूर करण्यात आला.

सूचक: डॉ. रणधीर शिंदे, डॉ. वर्षा फाटक

अनुमोदक : प्रा. दिवाकर पाटणकर

प्रा. अजित जाधव यांनी उपस्थितांचे आभार मानून सभेचा समारोप केला.

सोबत प्रथम वर्षाच्या दोन्ही सत्रांतील सर्व अभ्यासपत्रिकांबाबतचे विश्लेषण, अंतर्गत मूल्यमापनाचे विश्लेषण व प्रथम व द्वितीय सत्राच्या अखेरीस घेतल्या जाणाऱ्या ६० गुणांच्या प्रश्नपत्रिकांचे स्वरूप जोडले आहे.



Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's
Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre
Commerce and Vid. Dadasaheb Pitre Science College,
Devrukh. Tal.Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804
(Autonomous)

Meeting of BOS in Marathi
४ जुलै २०२३

MINUTES OF THE FIRST MEETING OF THE MARATHI BOARD OF STUDIES HELD AT NYA. TATYASAHEB ATHALYE ARTS, VED.S.R. SAPRE COMMERCE AND VID. DADASAHEB PITRE SCIENCE COLLEGE, DEVRUKH (AUTONOMOUS)

तारीख : ४ जुलै २०२३

July 4, 2023, the online meeting of the members of the Marathi subject committee of Athalye-Sapre-Pitre Autonomous College, Devrukh was concluded at 12 am. The following members were present in the meeting.

1. Dr. Varsha Shirish Phatak Study Board Chairman,
(Assistant Professor, Head of Department of Marathi, Athalye-Sapre-Pitre College)
2. Prof. Ajit Jadhav Assistant Professor, Athalye-Sapre-Pitre College, Devrukh
3. Dr. Vandana Mahajan University of Mumbai, Head of Department of Marathi, Associate Professor, Mumbai
4. Dr. Sanjay Karandikar Sayajirao Gaikwad College, Head of Department of Marathi, Associate Professor, Baroda, Gujarat
5. Dr. Rajshree Deshpande Assistant Professor, Fergusson College, Pune
6. Dr. Nitin Arekar Associate Professor, CHM College, Mumbai
7. Dr. Randhir Shinde Assistant Professor, Shivaji University Marathi Department Head
8. Mrs. Mansi Thakur Nivedika, Pune Akashvani Centre, Pune

In this meeting, the first year Marathi study papers were newly designed according to the new educational policy.

Chairman of the Board of Studies Dr. Varsha Phatak welcomed the members of the study committee and started the work of the meeting and presented the outline of the topic and syllabus for the meeting to the members. The proceedings of the meeting started at 12:00 PM and ended at 2:00 PM.

The resolutions discussed and passed in the said meeting are as follows -

The following resolutions were presented according to the discussion held according to the topics on the agenda.

Topic No. 1 As per the discussion in the study board meeting held on Thursday 4th May 2023 fixing the study papers of Marathi subject as per the new educational policy.

According to the discussion in the study board meeting held on Thursday 4th May 2023, the following are the study papers to be created under the Marathi subject as per the new educational policy.

1. Major Marathi
2. Minor Marathi
3. Open Elective
4. Ability Enhancement (Study of an Indian Language – Marathi)
5. Value-based courses
6. Skilled Course To determine the first year syllabus according to six such papers.

According to Resolution No. 1, there was a discussion about which elements should be included in the curriculum and after the discussion, a unanimous decision was taken and the following resolution was proposed. Also, it was proposed in the resolution that the syllabus of the new academic year and the curriculum in it should be the basic foundation of the curriculum that is being changed at the degree and post-graduate level.

Topic No. 2 a) First Year Art Marathi Textbook Major Marathi While selecting literary works under this subject, Prof. Dr. Varsha Phatak reviewed the old syllabus of Art Marathi for the first year and suggested that any two types of literature should be taken in the first semester and second semester for the first year and at the same time select some elements which will be useful for the competitive examination.

After discussion on the subject the following resolution was unanimously passed.

Resolution No. 2 a) It is further resolved that,

In the first semester, the literary genre of story should be assigned and the theoretical introduction of this literary genre should be given. And Dr. As suggested by Randhir Shinde, Suchita Ghorpade's 'Khurpan', an anthology of rural stories, should be selected for study. At the same time, keeping in mind the syllabus of the competitive exam, it was suggested that in the first session, the elements of vocabulary, phrases, sayings, tenses, terminology.

In the second semester, poetry should be assigned as a literary genre and the theoretical introduction of this literary genre should be given. And it was indicated that one selected poem from each composition should be taken for study. At the same time, keeping in mind the syllabus of the competitive examination, it was suggested that the elements of invitation card, program card, appeal/statement for media, sentence type, terminology should be taken in the first session.

The above literary works were selected unanimously. It was also unanimously decided that the students of different branches should have the same syllabus for minor Marathi.

Pointer:- Dr. Nitin Arekar and Dr. Randhir Shinde

Approver :- Dr. Sanjay Karandikar

The resolution was unanimously adopted.

Topic No. 3 Determining the course of open electives which can be chosen by the students of any stream in the first year. This paper will have a syllabus of two credits in each semester.

Resolution No. 3 First Year Art/Commerce/Science Marathi Study Paper Open Elective for the subject of two credits in each semester to select a course that satisfies the taste of students of any branch, introduce them to our culture, folk arts and also design the course in such a way that the students are aware of various life values. For this purpose Dr. Dr. Vinaya Jangle's 'Muky Vedana Bolkya Sensade' (Mauj Prakashan) was also suggested to be a literary work.

Indicator Dr. Rajshree Deshpande

Approver Dr. Vandana Mahajan

Resolution:- This resolution was unanimously adopted.

Subject 4 First Year Arts/Commerce/Science Study Paper No. 5 Ability Enhancement is a two-credit subject for students to choose any one regional language such as Hindi, Marathi or Kannada, and the curriculum was designed with the aim of acquiring writing, reading and communication skills in that language. It was suggested that the course should be designed as an introduction to books for the students of any discipline to familiarize them with the rules of grammar and standard language as well as to introduce them to good literary works.

Following the resolution No. 4 Ability Enhancement, under the title Pragmatic Marathi, the two credit sessions should include standard language rules/punctuation, typology, idioms, one word for a group of words, proverbs and phrases, introduction to books, dialogue writing, statement, and coordination. The resolution was unanimously approved.

Indicator Dr. Rajshree Deshpande

Approver Prof. Ajit Jadhav

Subject No. 5 First Year Arts/Commerce/Science Syllabus No. 6 It was decided to offer two courses namely skill oriented and value oriented of two credits each. It was indicated that the said course should be of practical nature.

In this, there should be a course in the form of translation, adaptation, translation or printing in the skill-oriented course and in the value-oriented course there should be a course like journalism, writing for visual media so that the students can use this course to get a job or start a business. This is indicated.

After discussion on Resolution No. 5, the skill-based course should have translation and paraphrasing part 1 in the first semester and translation and paraphrasing part 2 in the second semester.

Also, in the value-based curriculum, Journalism Part 1 in the first semester and Journalism Part 2 in the second semester were unanimously decided after discussion.

Indicator: Dr. Nitin Arekar

Approver :- Dr. Vandana Mahajan

The resolution was unanimously approved.

Topic No. 6 Discussion on internal evaluation of students and written examination at the end of the session

While determining the pattern of question papers of the students, each subject paper should be of 100 marks with a written examination of 60 marks and an internal evaluation of 40 marks at the end of the semester on 2nd and 4th credit courses. It should include extra-curricular literary activities in internal assessment. While organizing various activities for the students, Dr. Nitin Arekar said, 'Good interviews for the students in different fields on YouTube, lectures on the current affairs, with the aim that more students should turn to the subject of Marathi and develop an interest and understanding of literature among the students. should be heard.' Mrs. Mansi Thakur suggested, 'Students should be encouraged to write blogs or if students are entrusted with the responsibility of organizing all the programs keeping in mind the occasion of different days, they will get a demonstration of how to organize the entire program.' Dr. Randhir Shinde and Dr. Rajshree Deshpande should conduct online meetings of the students and talk to them on different topics. A question and answer session or discussion should be organized. At the time of internal evaluation, the participation of students in various activities should be evaluated. This was suggested by Dr. LB Patil. After discussing the matter, the following resolution was proposed.

At the end of the discussion, the following resolution is passed that,

Resolution No. 5 The 30-mark internal assessment of students at the end of the semester should be inclusive of extra-curricular literary activities, tests, homework or presentations and the 70-mark examination at the end of both semesters.

In the current Corona era, students are being taught online. Therefore, students need to have more knowledge about social media today. It was decided that they should create good audio videos for teaching the components of the study papers and while deciding the program keeping in mind the justification of various days, the responsibility of planning the entire program should be entrusted to the students and the detailed report of that program should be published through a blog. Also, students should listen to good interviews on YouTube in different fields, lectures on current affairs. Also, take online meetings of students and make them speak on different topics. A question and answer session or discussion should be organized about the study paper. Students should be evaluated accordingly. This being determined unanimously, the resolution was unanimously approved.

Pointer: Dr. Randhir Shinde, Dr. Varsha Phatak

Approver : Prof. Diwakar Patankar

Prof. Ajit Jadhav concluded the meeting by thanking the participants.

Along with the analysis of all the study papers of both the first year semesters, analysis of internal evaluation and pattern of 60 marks question papers to be conducted at the end of first and second semesters are attached.

