

Resolutions

- 1. They will be introduced to different literary genres, new literary trends while deciding the new curriculum of first year art. The literature assigned to the course will enrich the students' tastes. At the same time, the curriculum was also decided keeping in mind the business opportunities related to Marathi subject.**
 - 2. Internal Evaluation of Marathi 2 Third and Fourth Semester will be conducted on literary works or practical Marathi (objective questions/notes) of 10 marks. The outline of the evaluation to be done for 30 marks was unanimously decided in such a way that 10 marks for the introduction project or actual presentation of the literary work of the writer other than the appointed story writer and 10 marks for the presence in the class, the actual participation in the Marathi literary circle and similar programs. And under the second session, a test of 10 marks (objective questions/notes) will be conducted based on poetry as a literary genre or any poems assigned in the syllabus. Apart from the prescribed poems, 10 marks for presentation of poems by other poets and 30 marks for class attendance, direct participation in Marathi literary circles and similar programs were unanimously decided.**
 - 3. Evaluation under Marathi Paper No. 3 Semester 3 and 4 10 marks test (objective questions/notes) will be conducted on theoretical literature type Drama or plays assigned to syllabus. 10 marks for reading or performance of an excerpt from a play by a dramatist other than the assigned play and attendance in classes, Marathi literary circles and other such activities**
 - 4. For preparing, checking and moderating the written examination papers of the students, the Head of the Marathi Department should appoint suitable professors from the recognized colleges of the University keeping in mind the availability and accessibility. It was decided unanimously.**
 - 5. It was decided to take similar useful certificate courses keeping in mind the business and employment oriented opportunities available in various fields for the students of Marathi subject.**
- One should take any two certificate courses in 1) Typography, 2) Coding, Poetry (Creative Writing), 3) Poetry, Drama Presentation, 4) Computer Blog Writing, 5) Journalism. Keeping in mind this year's curriculum for the first year Marathi student, it was unanimously decided that the curriculum should be as follows, keeping in mind that the next year's curriculum will be more enriching to their knowledge.**
- Students' understanding of the three skills of reading, listening and writing.**
 - Develop appreciation and understanding of literature.**
 - Recognition of the relationship of literature with society and the changing social and cultural life.**
 - Understanding the impact of globalization, urbanization on urban life.**
 - Opportunity to work competently in the field of Journalism, Advertising, Broadcasting, Lectures and Presentations, Independent Events, Printing, Coding, as the course develops similar skills for future employment and business opportunities.**
 - Introduction to theatre performance arts and professional opportunities through understanding of theatre techniques and drama.**
 - Develop interest in research.**
 - Understanding and application of event management skills.**

ठराव

1. द्वितीय वर्ष कलाचा नूतन अभ्यासक्रम ठरविताना त्यांना वेगवेगळ्या साहित्यप्रकारांची, नवीन वाङ्मयीन प्रवाहांची ओळख होईल. अभ्यासक्रमास नेमलेल्या साहित्यकृती विद्यार्थ्यांची अभिरुची संपन्न करतील. त्याचबरोबर मराठी विषयाच्या अनुषंगाने असणाऱ्या व्यवसायाच्या संधी लक्षात घेऊन तसेच अभ्यासक्रम ठरविण्यात आले.
2. द्वितीय वर्ष कलाच्या मराठी विषयाचे पेपर नंबर दोन अंतर्गत मूल्यमापन तृतीय सत्र व चतुर्थ सत्र या अंतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतीवर १० गुणांची चाचणी घेण्यात येईल. नेमलेल्या कादंबरी लेखकाव्यतिरिक्त इतर लेखकाच्या साहित्यकृतीचा परिचय प्रकल्प वा प्रत्यक्ष सादरीकरण यासाठी १० गुण व वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग यासाठी १० गुण अशा तऱ्हेने ३० गुणांसाठी केल्या जाणाऱ्या मूल्यमापनाची रूपरेषा सर्वानुमते ठरविण्यात आली. व चतुर्थ सत्र अंतर्गत आत्मचरित्र या साहित्यप्रकारावर आधारित १० गुणांची चाचणी (वस्तुनिष्ठ प्रश्न/टीपा) घेण्यात येईल. नेमलेल्या आत्मचरित्राव्यतिरिक्त इतर लेखकांच्या आत्मचरित्राबद्दल सादरीकरण यासाठी १० गुण व वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग अशा तऱ्हेने ३० गुणांसाठी केल्या जाणाऱ्या मूल्यमापनाची रूपरेषा सर्वानुमते ठरविण्यात आली.
3. मराठी पेपर क्रमांक तीन अंतर्गत मूल्यमापन चतुर्थ सत्र भाषा व बोली अभ्यासक्रमास नेमलेल्या १० गुणांची चाचणी (वस्तुनिष्ठ प्रश्न/टीपा) घेण्यात येईल. तसेच चतुर्थ सत्रात मालवणी बोलीतील साहित्यकृतीवर नेमलेल्या अभ्यासक्रमावर सादरीकरण यासाठी १० गुण व वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग
4. विद्यार्थ्यांच्या लेखी परीक्षेचे पेपर तयार करणे, तपासणे व मॉडरेट करणे यासाठी मराठी विभागप्रमुखांनी विद्यापीठातील मान्यताप्राप्त महाविद्यालयांतील योग्य प्राध्यापकांची उपलब्धता व सुलभता लक्षात घेऊन नियुक्ती करावी. असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.
5. मराठी विषयाच्या विद्यार्थ्यांसाठी विविध क्षेत्रात असणाऱ्या व्यवसाय व रोजगाराभिमुख संधी लक्षात घेऊन तशाच प्रकारचे उपयुक्त असे प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम घेण्याचे ठरविण्यात आले. यामध्ये १) मुद्रितशोधन, २) संहितालेखन, काव्यलेखन(सर्जनशील लेखन), ३)काव्य, नाट्य कथा सादरीकरण, ४) संगणकीय ब्लॉगलेखन, ५) पत्रकारिता यापैकी कोणतेही दोन प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम घ्यावेत.

प्रथम वर्ष कला मराठीच्या विद्यार्थ्यांसाठी नेमलेला यावर्षीचा अभ्यासक्रम लक्षात घेऊन पुढील वर्षाचा अभ्यासक्रम त्यांच्या जाणिवा अधिक समृद्ध करणारा असेल हा दृष्टिकोण डोळ्यासमोर ठेवून अभ्यासक्रमाचे फलित पुढील गोष्टींना अनुसरून असावे असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

- विद्यार्थ्यांना वाचन, श्रवण व लेखन या तिन्ही कौशल्यांचे आकलन.
- साहित्याची अभिरुची व समज निर्माण.
- साहित्याचे समाजाशी असणारे अनुबंध व बदलत्या सामाजिक, सांस्कृतिक जीवनाची ओळख.
- जागतिकीकरण, महानगरीकरण यांचा नागरीजीवनावर होणारा परिणाम यांचे आकलन.
- भविष्यातील रोजगार व व्यवसायाच्या संधी मिळविता याव्यात अशीच कौशल्य विकसित करणारा अभ्यासक्रम असल्याने पत्रकारिता, जाहिरात क्षेत्र, विविध माध्यमांवरील प्रसारणे, व्याख्याने व निवेदन, स्वतंत्र कार्यक्रम, मुद्रणालय, संहितालेखन या क्षेत्रात सक्षमपणे कार्य करण्याची संधी.

- नाट्यतंत्र व नाटक यांच्या आकलनामुळे रंगमंचीय सादरीकरण कलांची ओळख व व्यावसायिक संधी.
- संशोधनाची आवड निर्माण.
- इव्हेंट मॅनेजमेंट कौशल्य आकलन व उपयोजन.