Meeting of BOS in Marathi
18 July 2024

MINUTES OF THE FIRST MEETING OF THE MARATHI BOARD OF STUDIES HELD AT NYA. TATYASAHEB ATHALYE ARTS, VED.S.R. SAPRE COMMERCE AND VID. DADASAHEB PITRE SCIENCE COLLEGE, DEVRUKH (AUTONOMOUS)
तारीख : १८ जुलै २०२४
वेळ : ११.३० am
Google Meet Online meeting
गुरुवार दिनांक : १८ जुलै २०२४ रोजी आठल्ये-सप्रे-पित्रे स्वायत्त महाविद्यालय, देवरुखच्या मराठी विषयाच्या अभ्यासमंडळातील सदस्यांची ऑनलाईन सभा सकाळी ११.३० वाजता संपन्न झाली. सभेस खालील सदस्य उपस्थित होते.

१. डॉ. वर्षा शिरीष फाटक अभ्यासमंडळ चेअरमन,
(असिस्टंट प्रोफेसर, मराठी विभागप्रमुख,आठल्ये-सप्रे-पित्रे महाविद्यालय)
२. प्रा.अजित जाधव असिस्टंट प्रोफेसर,आठल्ये-सप्रे-पित्रे महाविद्यालय,देवरुख
३. डॉ. वंदना महाजन मुंबई विद्यापीठ, मराठी विभाग प्रमुख, असोसिएट प्रोफेसर, मुंबई
४. डॉ. संजय करंदीकर सयाजीराव गायकवाड महाविद्यालय, मराठी विभागप्रमुख, असोसिएट प्रोफेसर,बरोडा, गुजरात
५. डॉ. राजश्री देशपांडे असिस्टंट प्रोफेसर,फर्ग्युसन कॉलेज, पुणे
६. डॉ. नीतिन आरेकर असोसिएट प्रोफेसर,सी.एच.एम महाविद्यालय, मुंबई
७. डॉ. रणधीर शिंदे असिस्टंट प्रोफेसर,शिवाजी विद्यापीठ मराठी विभागप्रमुख
८. श्रीमती मानसी ठाकूर निवेदिका, पुणे आकाशवाणी केंद्र, पुणे

या सभेत नवीन शैक्षणिक धोरणानुसार प्रथम वर्षाच्या मराठी अभ्यासपत्रिकांची नव्याने रचना करण्यात आली.

अभ्यासमंडळाच्या अध्यक्षा डॉ. वर्षा फाटक यांनी अभ्यासमंडळातील सदस्यांचे स्वागत केले आणि सभेच्या कामकाजास प्रारंभ करून सभेपुढील विषय व अभ्यासक्रमाची रुपरेषा सदस्यांसमोर मांडली. सभेचे कामकाज दुपारी १२ वाजता सुरु झाले दुपारी २:०० वाजता संपले.
सदर सभेत झालेली चर्चा व मंजूर करण्यात आलेले ठराव पुढीलप्रमाणे -

विषयपत्रिकेवरील विषयांस अनुसरून झालेल्या चर्चेनुसार खालील ठराव मांडण्यात आले.
विषय क्रमांक १ गुरुवार दिनांक ४ जुलै २०२३ रोजी झालेल्या अभ्यासमंडळाच्या सभेतील चर्चेनुसार नवीन शैक्षणिक धोरणानुसार मराठी विषयाच्या अभ्यासपत्रिका निश्चित करण्यासाठी घेतलेल्या सभेचे इतिवृत्त मंजूर करणे.
गुरुवार दिनांक : १८ जुलै २०२४रोजी झालेल्या अभ्यासमंडळाच्या सभेतील चर्चेनुसार नवीन शैक्षणिक धोरणानुसार द्वितीय वर्ष कलाच्या मराठी विषयाच्या अनुषंगाने निर्माण करावयाच्या अभ्यासपत्रिका पुढीलप्रमाणे आहेत.

१. मेजर मराठी १ सत्र ३ व सत्र ४
२. मेजर मराठी २ सत्र ३ व सत्र ४
३.मायनर मराठी सत्र १ व सत्र २
३. ओपन इलेक्टिव्ह सत्र ३ व सत्र ४
४. ॲबिलिटी एन्हान्समेंट (एका भारतीय भाषेचा अभ्यास-मराठी) सत्र ३ व सत्र ४
५.SEC कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रम सत्र ३ व सत्र ४
६. VSC व्हॅल्यू ॲडेड कोर्स सत्र ३ व सत्र ४
७. फिल्ड प्रोजेक्ट सत्र ३

अशा सात पेपरच्या अनुषंगाने द्वितीय वर्षाचा अभ्यासक्रम निश्चित करणे.

ठराव क्रमांक १ दिनांक ४ जुलै २०२३ रोजी झालेल्या अभ्यासमंडळाच्या सभेतील चर्चेनुसार नवीन शैक्षणिक धोरणानुसार मराठी विषयाच्या अभ्यासपत्रिका निश्चित करण्यासाठी घेतलेल्या सभेचे इतिवृत्त मंजूर प्रा.अजित जाधव यांनी वाचून दाखवले. ते सर्वानुमते मंजूर करण्यात आले.

द्वितीय वर्षाच्या उपरोक्त अभ्यासपत्रिकांच्या अनुषंगाने कोणकोणत्या घटकांचा अभ्यासक्रमात समावेश करावा याबाबत चर्चा होऊन चर्चेअंती सर्वानुमते निर्णय घेऊन पुढील ठराव मांडण्यात आले.तसेच नवीन शैक्षणिक वर्षातील अभ्यास पत्रिका व त्यातील अभ्यासक्रम हा पदवी व पदव्युत्तर स्तरावर बदलत जाणाऱ्या अभ्यासक्रमाचा मुलभूत पाया असावा असाही विचार ठरावात मांडण्यात आला.

विषय क्रमांक २ अ) द्वितीय वर्ष कला मराठी अभ्यासपत्रिका मेजर मराठी एक या विषयांतर्गत साहित्यकृतींची निवड करताना प्रा. डॉ. वर्षा फाटक यांनी प्रथम वर्ष कला मराठीच्या जुन्या अभ्यासक्रमाचा आढावा घेऊन प्रथम वर्षासाठी प्रथम सत्र व द्वितीय सत्रात कोणतेही दोन साहित्यप्रकार नेमावेत असे सुचविण्यात आले त्यावर सविस्तर चर्चा होऊन पुढील ठराव मांडण्यात आला.

या विषयावर झालेल्या चर्चेअंती पुढील ठराव सर्वानुमते मंजूर करण्यात आला.

ठराव क्रमांक २ अ) पुढील ठराव करण्यात येतो की,

तृतीय सत्रात कादंबरी हा साहित्यप्रकार नेमून या साहित्यप्रकाराची सैद्धांतिक ओळख करून द्यावी. व डॉ. रणधीर शिंदे यांनी सूचित केलेला मनोज बोरगावकर यांची 'नदीष्ट ही कादंबरी, व डॉ. नीतिन आरेकर यांनी सूचित केलेली विश्राम बेडेकर यांची'रणांगण' ही कादंबरी अभ्यासासाठी नेमावयाचे सूचित करण्यात आले.

चतुर्थ सत्रात 'आत्मचरित्र' हा साहित्यप्रकार नेमून या साहित्यप्रकाराची सैद्धांतिक ओळख करून द्यावी. त्यासाठी डॉ. राजश्री देशपांडे यांनी विद्या गजानन माडगुळकर यांचे 'आकाशाशी जडले नाते' व नसीमा हुरजूक यांचे 'चाकाची खुर्ची' ही आत्मकथने नेमावीत असे सूचित करण्यात आले.

वरील साहित्यकृतींची सर्वानुमते निवड करण्यात आली. तसेच वेगवेगळ्या शाखेतील विद्यार्थ्यांना मायनर मराठीसाठी हाच अभ्यासक्रम ठेवावा असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

सूचक:- डॉ. नीतिन आरेकर व डॉ रणधीर शिंदे
अनुमोदक :- डॉ. संजय करंदीकर

हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.

विषय क्रमांक ३ अ) द्वितीय वर्ष कला मराठी अभ्यासपत्रिका मेजर मराठी दोन या विषयांतर्गत अभ्यासक्रम निवडताना विद्यार्थ्यांना भाषाशास्त्र, व्याकरण व आधुनिक तंत्रज्ञानाचा मराठीत वापर करून विविध कौशल्यांची ओळख व्हावी हा विचार करून द्वितीय वर्षासाठी तृतीय सत्रात मराठीचा भाषिक अभ्यास याची ओळख करून द्यावी व चतुर्थ सत्रात स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी व पीपीटी, ब्लोगलेखन,गुगल मराठी युनिकोडचा वापर असे घटक निवडावेत असे सुचविण्यात आले त्यावर सविस्तर चर्चा होऊन पुढील ठराव मांडण्यात आला.

या विषयावर झालेल्या चर्चेअंती पुढील ठराव सर्वानुमते मंजूर करण्यात आला.

ठराव क्रमांक २ अ) पुढील ठराव करण्यात येतो की,

वरील अभ्यासपत्रिकेतील घटकांची सर्वानुमते निवड करण्यात आली. तसेच वेगवेगळ्या शाखेतील विद्यार्थ्यांना मायनर मराठीसाठी हाच अभ्यासक्रम ठेवावा असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

सूचक:- डॉ. नीतिन आरेकर व डॉ रणधीर शिंदे

अनुमोदक :- डॉ. संजय करंदीकर
विषय : ४ तृतीय वर्षातील कोणत्याही शाखेचा विद्यार्थी निवडू शकेल असा ओपन इलेक्टिव्हचा अभ्यासक्रम ठरविणे. या अभ्यासपत्रिकेचा प्रत्येक सत्रात दोन श्रेयांकांचा अभ्यासक्रम असेल.
ठराव क्रमांक 3 तृतीय वर्ष कला/वाणिज्य/विज्ञान मराठी अभ्यासपत्रिका ओपन इलेक्टिव्ह या विषयासाठी प्रत्येक सत्रात दोन श्रेयांकांचा अभ्यासक्रम ठरविताना कोणत्याही शाखेतील विद्यार्थ्यांची अभिरुची संपन्न करणारा, नवनवीन समाजमाध्यमांची ओळख करून देणारा अभ्यासक्रम नेमावा. विद्यार्थ्यांना आकाशवाणी व दृक्श्राव्य माध्यमांवरील कार्यक्रमांचे स्वरूप, सादरीकरणाची पद्धती, संहिता लेखन आदी विषयांची ओळख घडवून या क्षेत्रांमध्ये नोकरीच्या संधी प्राप्त होतील अशा रीतीने अभ्यासक्रमाची रचना करावी या हेतूने तृतीय सत्रात ‘आकाशवाणीसाठी संहिता लेखन व सादरीकरण’ व चतुर्थ सत्रात ‘दृक्श्राव्य माध्यमांसाठी संहिता लेखन व सादरीकरण कौशल्यांचे अध्यापन असे विषय नेमण्याचे सूचित करण्यात आले.
सूचक डॉ. राजश्री देशपांडे
अनुमोदक डॉ. वंदना महाजन
ठराव:- हा ठराव सर्वानुमते संमत करण्यात आला.
विषय ४ प्रथम वर्ष कला/वाणिज्य/विज्ञान अभ्यासपत्रिका क्रमांक ५ Ability Enhancement या दोन श्रेयांकाच्या विषयाअंतर्गत विद्यार्थ्यांनी हिंदी, मराठी वा कन्नड यासारखी कोणतीही एक प्रांतीय भाषा निवडावी, त्या भाषेतील लेखन,वाचन,संवाद कौशल्ये आत्मसात करता यावीत या हेतूने अभ्यासक्रमाची आखणी केली गेली. कोणत्याही शाखेतील विद्यार्थ्यांना निबंधलेखन, पत्रलेखन, कार्यालयीन टिप्पणी,अर्जलेखन,निमंत्रण पत्रिका कार्यक्रम पत्रिका लेखन मार्गदर्शन व व्यक्तिमत्त्वविकास आदि विषयांचा परिचय व्हावा अभ्यासक्रमाची रचना करावी असे सूचित करण्यात आले.
ठराव क्रमांक ४ Ability Enhancement या विषयाला अनुसरून स्पर्धा परीक्षेसाठी मराठी या शीर्षका अंतर्गत दोन श्रेयांकाच्या सत्रात, ग्रंथपरिचय,संवाद लेखन, निवेदन, सूत्रसंचालन व मराठी
साहित्यपरिचय अशा घटकांचा समावेश करावा असे ठरवून चर्चेअंती सर्वानुमते ठराव एकमताने मंजूर करण्यात आला.
सूचक डॉ. राजश्री देशपांडे
अनुमोदक प्रा अजित जाधव
विषय क्रमांक ५ तृतीय वर्ष कला/वाणिज्य/विज्ञान अभ्यासपत्रिका क्रमांक ६ अंतर्गत प्रत्येकी दोन श्रेयांकाचे कौशल्याधिष्ठित व मूल्याधिष्ठित असे दोन अभ्यासक्रम द्यावयाचे ठरविण्यात आले. सदर अभ्यासक्रम हे प्रात्यक्षिक स्वरूपाचे असावेत असे सूचित करण्यात आले.
यामध्ये कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रमात भाषांतर, रुपांतर, अनुवाद वा मुद्रितशोधन अशा स्वरूपाचा अभ्यासक्रम असावा व मूल्याधिष्ठित अभ्यासक्रमात पत्रकारिता अशा प्रकारचा एखादा अभ्यासक्रम असावा की जेणेकरून विद्यार्थ्यांना या अभ्यासक्रमाचा उपयोग नोकरी मिळविण्यासाठी वा व्यवसाय करण्यासाठी होईल. असे सूचित करण्यात आहे.
ठराव क्रमांक ५ या विषयावर चर्चा होऊन चर्चेअंती कौशल्याधिष्ठित अभ्यासक्रमात तृतीय सत्रात अनुवाद व शब्दांकन भाग १ व चतुर्थ सत्रात अनुवाद व शब्दांकन भाग २ असे अभ्यासक्रम असावेत.
तसेच मूल्याधिष्ठित अभ्यासक्रमात प्रथम सत्रात पत्रकारिता भाग १ व द्वितीय सत्रात पत्रकारिता भाग भाग २ हे अभ्यासक्रम चर्चेअंती सर्वानुमते निश्चित करण्यात आले.
सूचक : डॉ. नीतिन आरेकर
अनुमोदक :- डॉ. वंदना महाजन
ठराव सर्वानुमते मंजूर करण्यात आला.
विषय क्रमांक ६ विद्यार्थ्यांसाठी फिल्ड प्रोजेक्टसाठी विषय निश्चित करणे.
ठराव क्रमांक ६ तृतीय वर्षातील मराठी विषयाच्या विद्यार्थ्यांना तृतीय व चतुर्थ सत्रात फिल्ड प्रोजेक्टसाठी आपल्या परिसरातील वैविध्यपूर्ण विषय द्यावेत जेणेकरून त्या विषया संदर्भात माहितीचे संकलन करणे, संशोधनपर सामग्री गोळा करून त्याचे विश्लेषण व मांडणी करणे अपेक्षित अपेक्षित आहे. त्याप्रमाणे विषयनिश्चिती करावी. तृतीय सत्रात विद्यार्थ्यांनी आपल्या पंचक्रोशीतील बोली भाषेतील साहित्याचे संकलन या विषयावर प्रकल्पलेखन करावे व चतुर्थ वर्षात आपल्या परिसरातील

साहित्यिकाच्या साहित्याचे संकलन वा ग्रंथसूची तयार करणे. त्या साहित्याचे विश्लेषण व मूल्यमापन करणे अशा रीतीने प्रकल्प करावा असे सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

विषय क्रमांक ६ विद्यार्थ्यांच्या अंतर्गत मूल्यमापन व सत्राच्या अखेरीस होणाऱ्या लेखी परीक्षेबाबत चर्चा

विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप ठरविताना २ व ४ श्रेयांकाच्या अभ्यासक्रमावर सत्राअखेरीस ६० गुणांची लेखी परीक्षा व ४० गुणांचे अंतर्गत मूल्यमापन अशी प्रत्येक विषयपत्रिका १०० गुणांची असावी. त्यामध्ये अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये अभ्यासक्रमबाह्य वाङ्मयीन उपक्रम घ्यावेत. विद्यार्थ्यांसाठी विविध उपक्रमांचे आयोजन करत असताना मराठी या विषयाकडे विद्यार्थी जास्त संख्येने वळावेत व एकूणच विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्याची आवड व समज निर्माण व्हावी, त्यातूनच त्यांना या विषयातील भविष्यातील करियर व्यवसायाच्या संधी कळाव्यात या हेतूने डॉ नीतिन आरेकर यांनी, 'विद्यार्थ्यांना यूट्यूबवरील वेगवेगळ्या क्षेत्रांतील चांगल्या मुलाखती, तत्कालीन घडामोडींवरील व्याख्याने ऐकवावीत.' असे सुचविले. श्रीमती मानसी ठाकूर यांनी, 'विद्यार्थ्यांना ब्लॉग लेखनासाठी प्रवृत्त करावे वा वेगवेगळ्या दिनांचे औचित्य लक्षात घेऊन सर्व कार्यक्रम आयोजनाची जबाबदारी विद्यार्थ्यांवर सोपवल्यास त्यांना संपूर्ण कार्यक्रमांचे आयोजन कसे करावे याचे प्रात्यक्षिक मिळेल.' असे सुचविले. तर डॉ रणधीर शिंदे व डॉ राजश्री देशपांडे यांनी विद्यार्थ्यांच्या ऑनलाईन मिटिंग घेऊन त्यांना वेगवेगळ्या विषयांवर बोलते करावे. प्रश्नोत्तरे वा चर्चा आयोजित कराव्यात.' असे सुचविले. अंतर्गत मूल्यमापनाचे वेळी विद्यार्थ्यांचा विविध उपक्रमांमधील सहभाग लक्षात घेऊन मूल्यमापन करावे. असे प्रा दिवाकर पाटणकर यांनी सुचविले. या विषयावर चर्चा करून पुढील ठराव मांडण्यात आला.

चर्चेअंती पुढील ठराव करण्यात येतो की,

ठराव क्रमांक ५ विद्यार्थ्यांच्या सत्राअखेरीस घेतल्या जाणाऱ्या ३० गुणांच्या अंतर्गत मूल्यमापनामध्ये अभ्यासक्रमबाह्य वाङ्मयीन उपक्रम, चाचणी, गृहपाठ वा सादरीकरण व दोन्ही सत्राच्या अखेरीस घेतल्या जाणाऱ्या ७० गुणांच्या परीक्षेचे स्वरूप अशारीतीने सर्वसमावेशक असावे.

सध्याच्या कोरोना काळात विद्यार्थ्यांना ऑनलाईन माध्यमातूनच अध्यापन केले जात आहे. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना आजच्या काळातील समाजमाध्यमांचे अधिकाधिक ज्ञान होणे आवश्यक आहे. त्यांना अभ्यासविषय असणाऱ्या अभ्यासपत्रिकांतील घटकांचे अध्यापनासाठी उत्तम ऑडियो व्हिडियो तयार करावेत तसेच विविध दिनांचे औचित्य लक्षात घेऊन तसे कार्यक्रम ठरवताना संपूर्ण कार्यक्रम आयोजनाची जबाबदारी विद्यार्थ्यांवर सोपवावी व त्या कार्यक्रमाचा सविस्तर वृत्तांत ब्लॉगद्वारे प्रसिद्ध करण्याचे ठरविण्यात आले. तसेच 'विद्यार्थ्यांना यूट्यूबवरील वेगवेगळ्या क्षेत्रांतील चांगल्या मुलाखती, तत्कालीन घडामोडींवरील व्याख्याने ऐकवावीत. आकाशवाणी केंद्राला भेट देऊन तिथे कशा पद्धतीने रेकोर्डिंग व कार्यक्रमांचे प्रसारण होते याबद्दल मार्गदर्शन आयोजित करावे. तसेच विद्यार्थ्यांच्या ऑनलाईन मिटिंग घेऊन त्यांना वेगवेगळ्या विषयांवर बोलते करावे. अभ्यासपत्रिकेविषयी प्रश्नोत्तरे वा चर्चा आयोजित कराव्यात. त्यानुसार विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन करावे. असे सर्वानुमते निश्चित करून ठराव एकमताने मंजूर करण्यात आला.

सूचक: डॉ. रणधीर शिंदे, डॉ. राजश्री देशपांडे

अनुमोदक : प्रा. दिवाकर पाटणकर

प्रा अजित जाधव यांनी उपस्थितांचे आभार मानून सभेचा समारोप केला.

सोबत प्रथम वर्षाच्या दोन्ही सत्रांतील सर्व अभ्यासपत्रिकांबाबतचे विश्लेषण, अंतर्गत मूल्यमापनाचे विश्लेषण व प्रथम व द्वितीय सत्राच्या अखेरीस घेतल्या जाणाऱ्या ६० गुणांच्या प्रश्नपत्रिकांचे स्वरूप जोडले आहे.

Meeting of BOS in Marathi
18 July 2024

MINUTES OF THE FIRST MEETING OF THE MARATHI BOARD OF STUDIES HELD AT NYA. TATYASAHEB ATHALYE ARTS, VED.S.R. SAPRE COMMERCE AND VID. DADASAHEB PITRE SCIENCE COLLEGE, DEVRUKH (AUTONOMOUS)

On 18th July 2024, the online meeting of the members of the Marathi Subject Study Committee of Athalye-Sapre-Pitre Autonomous College, Devrukh was concluded at 11.30 am. The following members were present in the meeting.
1. Dr. Varsha Shirish Phatak Study Board Chairman,
(Assistant Professor, Head of Department of Marathi, Athalye-Sapre-Pitre College)
2. Prof. Ajit Jadhav Assistant Professor, Athalye-Sapre-Pitre College, Devrukh
3. Dr. Vandana Mahajan University of Mumbai, Head of Department of Marathi, Associate Professor, Mumbai
4. Dr. Sanjay Karandikar Sayajirao Gaikwad College, Head of Department of Marathi, Associate Professor, Baroda, Gujarat
5. Dr. Rajshree Deshpande Assistant Professor, Fergusson College, Pune
6. Dr. Nitin Arekar Associate Professor, CHM College, Mumbai
7. Dr. Randhir Shinde Assistant Professor, Shivaji University Marathi Department Head
8. Mrs. Mansi Thakur Nivedika, Pune Akashvani Centre, Pune
In this meeting, the first year Marathi study papers were newly designed according to the new educational policy.

Chairman of the Board of Studies Dr. Varsha Phatak welcomed the members of the study committee and started the work of the meeting and presented the outline of the topic and syllabus for the meeting to the members. The proceedings of the meeting started at 12:00 PM and ended at 2:00 PM.
The resolutions discussed and passed in the said meeting are as follows -
The following resolutions were presented according to the discussion held according to the topics on the agenda.
Topic No. 1 To approve the minutes of the meeting held for fixing the syllabus of Marathi subject as per the new educational policy as per the discussion in the study board meeting held on Thursday 4th July 2023.
Thursday Date : According to the discussion in the study board meeting held on July 18, 2024, the study papers to be created according to the new educational policy are as follows.
1. Major Marathi 1 Semester 3 and Semester 4
2. Major Marathi 2 Semester 3 and Semester 4
3. Minor Marathi Semester 3 and Semester 4
3. Open Elective Semester 3 and Semester 4
4. Ability Enhancement (Study of an Indian Language- Marathi) Semester 3 and Semester 4
5.SEC Skilled Course Semester 3 and Semester 4
6. VSC Value Added Course Semester 1 & 2

7. Field Project Semester 3
To determine the syllabus of the second year along with seven papers such as field projects.
Resolution No. 1 dated July 4, 2023, as per the discussion in the study board meeting, the minutes of the meeting taken to determine the study papers of Marathi subject as per the new educational policy were read out by Prof. Ajit Jadhav. It was unanimously approved.
According to the above study papers of the second year, after discussing which elements should be included in the curriculum, the following resolution was taken by unanimous decision. Also, it was thought that the study paper of the new academic year and the syllabus in it should be the basic foundation of the curriculum which is changing at the degree and post-graduate level.
Topic No. 2 a) Second Year Art Marathi Study Paper Major Marathi One While selecting literary works under this subject, Prof. Dr. Varsha Phatak reviewed the old syllabus of Art Marathi for the first year and suggested that any two types of literature should be taken in the first semester and in the second semester for the first year.
After discussion on the subject the following resolution was unanimously passed.
Resolution No. 2 a) It is further resolved that,
In the third semester, the literary genre of the novel should be assigned and the theoretical introduction of this literary genre should be given. And Dr. Randhir Shinde indicated Manoj Borgaonkar's 'Nadishta Hi Kavamba, and Dr. Vishram Bedekar's novel 'Ranangan' suggested by Nitin Arekar was suggested to be taken for study.
In the fourth semester, the literature type 'Autobiography' should be assigned and theoretically introduced to this type of literature. For that Dr. Rajshree Deshpande suggested Vidya Gajanan Madgulkar's 'Akashashi Dhele Nahte' and Naseema Hurjuk's 'Chachachi Khurchi' as autobiographies.
The above literary works were selected unanimously. It was also unanimously decided that the students of different branches should have the same syllabus for minor Marathi.
Pointer:- Dr. Nitin Arekar and Dr. Randhir Shinde
Approver :- Dr. Sanjay Karandikar
The resolution was unanimously adopted.
Topic No. 3 a) Second year Art Marathi study paper Major Marathi Two while choosing the course under this subject, students should be introduced to linguistic study of Marathi in the third semester for the second year considering linguistics, grammar and modern technology using various skills in Marathi and for the competitive examination in the fourth semester. It was suggested to select elements such as Marathi and PPT, blog writing, use of Google Marathi Unicode, and after detailed discussion, the following resolution was proposed.
After discussion on the subject the following resolution was unanimously passed.
Resolution No. 2 a) It is further resolved that,
The components of the above syllabus were selected unanimously. It was also unanimously decided that the students of different branches should have the same syllabus for minor Marathi.
Pointer:- Dr. Nitin Arekar and Dr. Randhir Shinde
Approver :- Dr. Sanjay Karandikar
Topic : 4 First Year Arts/Commerce/Science Study Paper No. 5 Ability Enhancement The syllabus was designed with the intention that the students should choose any one regional language like Hindi, Marathi or Kannada and acquire writing, reading and communication skills in that language. It was suggested that the students of any discipline should be introduced to the subjects of essay writing, letter writing, office comment, application writing, invitation letter program, letter writing guidance and personality development etc.
According to Resolution No. 4 Ability Enhancement for the competitive examination under the title of Marathi in two credit sessions, the components such as book introduction, dialogue writing, presentation, coordination and introduction to Marathi literature should be included after the discussion.
Indicator Dr. Rajshree Deshpande
Approver Prof. Ajit Jadhav

Subject No. 5 Third Year Arts/Commerce/Science Syllabus No. 6 It has been decided to offer two courses namely Skill Based and Value Based Courses of two credits each. It was indicated that the said course should be of practical nature.
In this, there should be a course in the form of translation, adaptation, translation or typesetting in the skill-oriented course and there should be a course in journalism in the value-oriented course so that the students can use this course to get a job or start a business. This is indicated.
After the discussion on Resolution No. 5, in the skill-based course, there should be translation and paraphrasing part 1 in the third semester and translation and paraphrasing part 2 in the fourth semester.
Also, in the value-based curriculum, Journalism Part 1 in the first semester and Journalism Part 2 in the second semester were unanimously decided after discussion.
Indicator: Dr. Nitin Arekar
Approver :- Dr. Vandana Mahajan
The resolution was unanimously approved.
Topic No. 6 Determining Topic for Field Project for Students.
Resolution No. 6 The third year students of Marathi subject should be given various topics in their locality for field projects in the third and fourth semester so that it is expected to collect information related to that topic, collect research material and analyze and arrange it. The topic should be determined accordingly. In the third semester, the students should write a project on the collection of dialect literature in their Panchkroshi and in the fourth year, they should prepare a collection or bibliography of the literary literature of their locality. It was unanimously decided that the project should be done in such a way as to analyze and evaluate the material.
Topic No. 6 Discussion on internal evaluation of students and written examination at the end of the session
While determining the pattern of question papers of the students, each subject paper should be of 100 marks with a written examination of 60 marks and an internal evaluation of 40 marks at the end of the semester on 2nd and 4th credit courses. It should include extra-curricular literary activities in internal assessment. While organizing various activities for the students, Dr. Nitin Arekar said, 'Good interviews for the students in different fields on YouTube, lectures on the current affairs, with the aim that more students should turn to the subject of Marathi and develop an interest and understanding of literature among the students. should be heard.' Mrs. Mansi Thakur suggested, 'Students should be encouraged to write blogs or if students are entrusted with the responsibility of organizing all the programs keeping in mind the occasion of different days, they will get a demonstration of how to organize the entire program.' Dr. Randhir Shinde and Dr. Rajshree Deshpande should conduct online meetings of the students and talk to them on different topics. A question and answer session or discussion should be organized. At the time of internal evaluation, the participation of students in various activities should be evaluated. This was suggested by Prof. Diwakar Patankar. After discussing the matter, the following resolution was proposed.
At the end of the discussion, the following resolution is passed that,
Resolution No. 5 The 30-mark internal assessment of students at the end of the semester should be inclusive of extra-curricular literary activities, tests, homework or presentations and the 70-mark examination at the end of both semesters.
In the current Corona era, students are being taught online. Therefore, students need to have more knowledge about social media today. It was decided that they should create good audio videos for teaching the components of the study papers and while deciding the program keeping in mind the justification of various days, the responsibility of planning the entire program should be entrusted to the students and the detailed report of that program should be published through a blog. Also, students should listen to good interviews on YouTube in different fields, lectures on current affairs. Visit the Radio station and organize guidance on how to record and broadcast programs there. Also, take online meetings of students and make them speak on different topics. study paper