

**Devrukh Shikshan Prsarak Mandal's**

**Nya.Tatyasaheb Athlye Arts, Ved. S.R. Sapre Commerce and  
Vid. Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh (Autonomous)**



**Syllabus for T.Y.B.A.**

**Program : B.A.**

**Semester V**

**Course : Literature and Society**

**Credit Based Semester and Grading System with the Effect from  
Academic Year 2021-2022**

तृतीय वर्ष कला मराठी अभ्यासपत्रिका UAMAR ५३ साहित्य आणि समाज या विषयांतर्गत  
पंचम सत्रात एकूण घटक ३ (घटक ३ किंवा ४) श्रेयांकने ३ तासिका ४५

घटक १. साहित्य आणि समाज परस्पर अनुबंध

अ) साहित्य समाज व संस्कृती या संकल्पना व त्यांच्या परस्पर संबंधाचे स्वरूप

ब) साहित्य समाज संबंध –तेन, मार्क्स यांचे सिद्धांत, मानवतावाद, मार्क्सवाद, स्त्रीवाद, आंबेडकरवाद  
यांचे स्वरूपविशेष १५ श्रेयांकने १

घटक २. स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य

अ) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना व मराठीतील परंपरा

ब) 'ओल हरवलेली माती'(कथासंग्रह) नीरजा वाचन व अभ्यास १५ श्रेयांकने १

घटक ३. महानगरी जाणिवेचे साहित्य

अ) महानगरी जाणिवेचे साहित्य व मराठीतील परंपरा

'काय डेंजर वारं सुटलंय' यांच्या नाटकाचे वाचन व अभ्यास १५ श्रेयांकने १

संदर्भ:

१. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार मौज प्रकाशन, मुंबई १९८७
२. नाटक आणि मी विजय तेंडूलकर डिम्पल प्रकाशन, मुंबई १९९७
३. नाटक एक चिंतन वसंत कानिटकर
४. महानगरीय नाटकं राजीव नाईक
५. मराठी नाटक नव्या दिशा आणि वळणे डॉ तारा भवाळकर
६. नाटक कालचे आणि आजचे डॉ. पुष्पलता राजापुणे-तापस

यानुसार तृतीय वर्ष कला मराठी अभ्यासपत्रिका UAMAR ५६ व्यवसायाभिमुख मराठी या विषयांतर्गत पंचम सत्रात एकूण घटक ३ श्रेयांकने 3 तासिका 45

घटक 1. भाषांतर, सैद्धांतिक विचार १५ श्रेयांकने १

अ) १. भाषांतर, अनुवाद, रूपांतर, अर्वाचीनीकरण या स्वरूप भेदांची चर्चा

२. ललित साहित्याचे भाषांतर – सांस्कृतिक भेदांचे संदर्भाचे महत्व

आ) १. ललित साहित्याचे भाषांतर-भाषिक समस्या व स्वरूप

२. ललित साहित्याचे भाषांतर-शैलीविषयक समस्या

घटक 2. भाषांतर- प्रत्यक्ष भाषांतर अभ्यास श्रेयांकने १ तासिका १५

अ) इंग्रजी उताऱ्याचे मराठीत भाषांतर

ब) मध्ययुगीन मराठीचे प्रमाण मराठीत भाषांतर

घटक 3 उताऱ्याचे आकलन (शब्दमर्यादा किमान २०० ते ३०० शब्द )

सत्र सहावे

तृतीय वर्ष कला मराठी अभ्यासपत्रिका UAMAR ६६ व्यवसायाभिमुख मराठी या विषयांतर्गत  
पंचम सत्रात एकूण घटक ३ श्रेयांकने ३ तासिका ४५

घटक १. मुलाखत- सैद्धांतिक विचार श्रेयांकने १ तासिका १५

अ)मुलाखत पूर्वतयारी विविध माध्यमांसाठी मुलाखत लेखन

१. आकाशवाणी, दूरचित्रवाणी

२.वृत्तपत्रे व नियतकालिक

घटक २. अ)ग्रंथपरीक्षण - सैद्धांतिक विचार व स्वरूप

१. फिंगर बाऊल कथासंग्रह विठ्ठल गावस

२. नदिष्ट कादंबरी मनोज बोरगावकर

३. पानझड काव्यसंग्रह ना धो महानोर

घटक ३. वाङ्मयीन निबंध

संदर्भ:

१. व्यवहारिक मराठी ल.रा. नसीराबादकर फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
२. व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा डॉ वसंत शेकडे ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर २०२१
३. भाषांतर डॉ सदा कऱ्हाडे लोकवांगमय गृह १९९२
४. तौलनिक साहित्य अभ्यास वसंत बापट पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
५. भाषांतर शास्त्र कि कला म.वि. फाटक आणि रजनी ठाकर वर्धा बुक्स, पुणे १९८७
६. भाषांतर मीमांसा डॉ कल्याण काळे व डॉ अंजली सोमण प्रतिमा प्रकाशन,पुणे १९९७