

Devrukh Shikshan Prsarak Mandal's

**Nya.Tatyasaheb Athlye Arts, Ved. S.R. Sapre Commerce and
Vid. Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh (Autonomous)**



Syllabus for T.Y.B.A.

Program : B.A.

Semester VI

Course : Literature and Society

**Credit Based Semester and Grading System with the Effect from
Academic Year 2021-2022**

तृतीय वर्ष कला मराठी अभ्यासपत्रिका UAMAR ६५ आधुनिक मराठी साहित्य या विषयांतर्गत पंचम सत्रात एकूण घटक ४ (घटक ४)श्रेयांकने ४ तासिका ६०

घटक १. आधुनिक मराठी नाटक ऐतिहासिक आढावा श्रेयांकने १ तासिका १५

घटक 2. आधुनिक मराठी कथा ऐतिहासिक आढावा श्रेयांकने १ तासिका १५

घटक 3. देवनवरी प्रेमानंद गज्वी नाटक श्रेयांकने १ तासिका १५

घटक ४. 'ढग' कथासंग्रह सखा कलाल

कथेचा रुपबंध व आशयसूत्र

संदर्भ:

1. मराठी नवकथा रंग आणि रूप डॉ सुभाष पुलावले चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद २०१२
2. मराठीतील कथनरूपे वसंत आबाजी डहाके पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई २०१२
3. नाटक आणि मी विजय तेंडूलकर डिम्पल प्रकाशन, मुंबई १९९७
4. नाटक एक चिंतन वसंत कानिटकर
5. महानगरीय नाटकं राजीव नाईक
6. मराठी नाटक नव्या दिशा आणि वळणे डॉ तारा भवाळकर
7. नाटक कालचे आणि आजचे डॉ. पुष्पलता राजापुणे-तापस