

Devrukh Shikshan Prsarak Mandal's

**Nya.Tatyasaheb Athlye Arts, Ved. S.R. Sapre Commerce and
Vid. Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh (Autonomous)**



Syllabus for T.Y.B.A.

Program : B.A.

Semester V

Course : MODERN MARATHI LITERATURE

**Credit Based Semester and Grading System with the Effect from
Academic Year 2021-2022**

तृतीय वर्ष कला मराठी अभ्यासपत्रिका UAMAR ५५ आधुनिक मराठी साहित्य या विषयांतर्गत पंचम सत्रात एकूण घटक ४ (घटक ४)श्रेयांकने ४ तासिका ६०

घटक 1. आधुनिक, आधुनिकता आणि आधुनिकतावाद – संकल्पना विचार १५ श्रेयांकने १
घटक 2. श्रेयांकने १ तासिका १५ अ)) आधुनिक मराठी कादंबरी ऐतिहासिक आढावा आ) आधुनिक मराठी कविता ऐतिहासिक आढावा
घटक ३ आधुनिक मराठी कादंबरी ऐतिहासिक आढावा श्रेयांकने १ तासिका १५ 'देव चालले' दि.बा. मोकाशी
घटक ४ आधुनिक मराठी कविता श्रेयांकने १ तासिका १५ आधुनिक मराठी कविता संपदन डॉ वसंत पाटणकर प्रकाशन घटक १ डॉ वसंत पाटणकर संपादित काव्यसंग्रहातील निवडक कविता- 'सारेच दीप कसे मंदावले आता', 'आणीबाणी'(अनिल), 'शीळ', 'आठवण'(ना.घ.देशपांडे) 'भंगू दे काठिण्य माझे', 'न्हालेल्या जणु गर्भवतीच्या' (बा.सी.मर्ढेकर), 'त्रिधाराधा', 'झाडं पानात येतात'(पु.शि.रेगे), 'जलद भरुनी आले', 'जपानी रमलाची रात्र'(बा.भ.बोरकर), 'स्मरणी', 'मी न माझा राहिलो'(मनमोहन) 'वेलांटी', 'तिमिरात उगवली तेजाची पाऊले'(वा.रा.कांत), 'मेंदी', 'मृण्मयी'(इंदिरा संत), 'लमाणांचा तांडा', 'चढे इमारत'(वि.म.कुलकर्णी) 'जोगिया', 'त्या तिथे पलिकडे तिकडे'(गदिमा), 'जात्यावरच्या ओव्या', 'बेडकी आणि तरुणी' (अमरशेख), 'झपताल', 'दंतकथा' (विंदा करंदीकर), 'पाऊसपक्षी', 'अडगळीची खोली' (सदानंद रेगे) 'फुंकर', 'बाभुळझाड'(वसंत बापट) 'काहीबाही', 'बाळे पोरीच्या जातीने'(आ.ना.पेडणेकर)

1. मराठी कादंबरी- तंत्र व विकास प्रा.बापट व्हीनस प्रकाशन, पुणे १९७३
2. साहित्य अध्यापन आणि प्रकार मौज प्रकाशन, मुंबई १९८७
3. कादंबरी एक साहित्यप्रकार हरीशचंद्र थोरात शब्द पब्लिकेशन, मुंबई २०१०
4. १९८० नंतरची मराठी कादंबरी डॉ.अविनाश सप्रे खेळ, दिवाळी २००७
5. कविता संकल्पना. निर्मिती आणि समीक्षा डॉ वसंत पाटणकर मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन
6. स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता सुषमा करोगल (संपादन) प्रतिमा प्रकाशन, पुणे १९९९
7. जागतिकीकरण आणि मराठी साहित्य शरद गायकवाड संपादक स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे २००९
8. मराठी कविता आकलन आणि आस्वाद डॉ नागनाथ कोतापल्ले स्वरूप प्रकाशन औरंगाबाद, २०१०

