



**FIRST-YEAR OF BACHELOR OF ARTS
ABILITY ENHANCEMENT COURSE- HINDI
REVISED SYLLABUS ACCORDING TO CBCS
NEP2020**

COURSE -TITLE- हिन्दी-संभाषण तथा संवाद-लेखन की प्रक्रिया का परिचय ।

SEMESTER-4, W.E.F. 2024-2025

RCOMMENDED BY THE BOARD OF STUDIES IN HINDI

AND

APPROVED BY THE ACADEMIC COUNCIL

Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's

Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid.

Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh.

Tal. Sangmeshwar,

Academic Council Item No: 03 dated 08/07/2023

Name of the Implementing Institute	:	Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid. Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh. Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804,
Name of the Parent University	:	University of Mumbai
Name of the Programme	:	Bachelor of Arts
Name of the Department	:	HINDI
Name of the Class	:	Second Year
Semester	:	Fourth
No. of Credits	:	02
Title of the Course	:	हिन्दी-संभाषण तथा संवाद-लेखन की प्रक्रिया का परिचय।
Course Code	:	HNAE202
Name of the Vertical in adherence to NEP 2020	:	Ability Enhancement Courses (AEC)
Eligibility for Admission	:	Any 12 th Pass seeking Admission to Degree Programme in adherence to Rules and Regulations of the University of Mumbai and Government of Maharashtra
Passing Marks	:	40%
Mode of Assessment	:	Formative and Summative
Level	:	UG
Pattern of Marks Distribution for SEE and CIA	:	60:40
Status	:	NEP-CBCS
To be implemented from Academic Year	:	2023-2024
Ordinances /Regulations (if any)		Academic Council Item No: 03 dated 08/07/2023

**Syllabus for First Year of Bachelor of Arts in HINDI
(With effect from the academic year 2024-2025)**

*Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce and Vid. Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh
(An Autonomous College Affiliated with University of Mumbai)*

SEMESTER-4**Paper No.– (AEC) Paper – I****Course Title** हिन्दी-संभाषण तथा संवाद-लेखन की प्रक्रिया का परिचय।**No.of Credits – 02****COURSE CODE - HNAE202****Type of Vertical : Ability Enhancement Courses (AEC)****Learning Outcomes Based on BLOOM's Taxonomy:**

After completing the course, the learner will be able to...

Course Learning Outcome No.	Blooms Taxonomy	Course Learning Outcome
CLO-01	Remember	विचार और विचारात्मक मतभेद: संवाद लेखन व्यक्तियों के विचारों और विचारात्मक मतभेदों को साझा करने का माध्यम होता है। यह विभिन्न दृष्टिकोणों और विचारों को समझने में मदद करता है और विचारात्मक विकास को प्रोत्साहित करता है बच्चे इन बातों को ध्यान में रखेंगे।
CLO-02	Understand	सामाजिक आपसी संवाद: संवाद लेखन से हम अपने परिवार, मित्र, समुदाय और समाज के लोगों के साथ संवाद स्थापित कर सकते हैं। यह सामाजिक बंधनों को मजबूत करता है और समाज में सामूहिक उत्थान को प्रोत्साहित करता है बच्चे इन बातों से अवगत होंगे।
CLO-03	Apply	व्यावसायिक संवाद लेखन पेशेवर योग्यता का प्रमुख हिस्सा होता है। व्यावसायिक संवाद से व्यक्तिगत संवाद, कारोबारिक संवाद, और काम के संदर्भ में संवाद आयोजित किया जाता है बच्चे इन बातों का प्रयोग करेंगे।
CLO-04	Analyze	संवाद लेखन के माध्यम से हम सामाजिक मुद्दों, जैसे कि उद्धारणात्मक परिवर्तन, विचार संवाद कर सकते हैं और समाज में बेहतरी का मार्ग प्रशस्त कर सकते हैं। बच्चे इन बातों को मूल्यांकन के तौर पर देखें।
CLO-05	Evaluate	कहानियों, उपन्यासों, नाटकों आदि में भी संवाद का महत्व होता है। यह चरित्रों की व्यक्तिगतियों को प्रकट करने और कहानी को रूपरेखा देने में मदद करता है। बच्चे इन बातों की समीक्षा करेंगे

**Syllabus for First Year of Bachelor of Arts in HINDI
(With effect from the academic year 2024-2025)**

SEMESTER-4

Paper No.– HINDI Paper – I

Course Title - हिन्दी-संभाषण तथा संवाद-लेखन की प्रक्रिया का परिचय ।

No.of Credits – 02

COURSE CODE - HNAE202

Type of Vertical : Ability Enhancement Courses (AEC)

COURSE CONTENT			
Module No.	Content	Credits	No. of Lectures
1	इकाई 1 संभाषण अर्थ एवं विविध रूप संभाषण का उद्देश्य संभाषण अर्थ एवं स्वरूप संभाषण के विविध रूप-1 वार्तालाप या संवाद 2 व्याख्यान या भाषण 3 वाद विवाद-4 एकलाप 5 परिचर्चा 6 जनसंचार जनसंचार के लिए उपयोगी संभाषण के प्रकार उद्घोषणा आंखों देखा हाल कार्यक्रम संचालन समाचार वाचन मंचीय वाचन	01	15
2	इकाई 2 संवाद लेखन प्रक्रिया कौशल्य - संवाद की परिभाषा । संवाद-लेखन के प्रकार । अच्छे संवाद की विशेषताएं । संवादो का महत्व । संवाद-लेखन के उदाहरण । समाचार वाचन तथा मंचीय लेखन	01	15
	Total	02	30

Required Previous Knowledge

हिंदी भाषा का सामान्य ज्ञान भाषा सर्वसाधारण शब्द-ध्वनिया, वाक्य-रचना-प्रमुख साहित्याकर-लेखक-कवि, साहित्य-विधा तथा व्यावहारिक हिंदी आदि बातों की जानकारी।

Methods of Assessment:

The assessment pattern would be 60:40, 60% for Semester End Examination (SEE) and 40% for Continuous Internal Evaluation (CIA). The structure of the SEE and CIA would be as recommended by the Board of Studies and approved by the Board of Examination and the Academic Council of the college.

संदर्भ ग्रंथ-सूची—

- आधुनिक जनसंचार और हिंदी – हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली.
- प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
- संचार भाषा हिंदी – डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.
- समकालीन साहित्य और भूमंडलीकरण – सं. डॉ. अनिल सिंह, न्यूमैन.
- हिंदी का संपूर्ण व्याकरण—डा.एस.एल.गोयल 4 भाग .
- प्रयोजनमूलक हिंदी – डॉ. विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली .
- राजभाषा हिंदी (rajbhashahindi.com) के संदर्भ .