



**SECOND-YEAR OF BACHELOR OF ARTS
MAJOR-1 HINDI REVISED SYLLABUS
ACCORDING TO CBCS NEP2020**

**COURSE TITLE: हिंदी की प्राचीन तथा अर्वाचीन प्रातिनिधिक कविताएं
SEMESTER-4, W.E.F. 2024-2025**

**RECOMMENDED BY THE BOARD OF STUDIES IN HINDI
AND
APPROVED BY THE ACADEMIC COUNCIL**

Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's
Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid.
Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh.
Tal.Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804, Maharashtra, India

*Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce and Vid. Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh
(An Autonomous College Affiliated with University of Mumbai)*

Academic Council Item No: 03 dated 08 /07/2023

Name of the Implementing Institute	:	Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid. Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh. Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804,
Name of the Parent University	:	University of Mumbai
Name of the Programme	:	Bachelor of Arts
Name of the Department	:	HINDI
Name of the Class	:	Second Year
Semester	:	Fourth
No. of Credits	:	04
Title of the Course	:	हिंदी की प्राचीन तथा अर्वाचीन प्रातिनिधिक कविताएं ।
Course Code	:	A204HNT
Name of the Vertical in adherence to NEP 2020	:	Major and Minor-1
Eligibility for Admission	:	Any 12 th Pass seeking Admission to Degree Programme in adherence to Rules and Regulations of the University of Mumbai and Government of Maharashtra
Passing Marks	:	40%
Mode of Assessment	:	Formative and Summative
Level	:	UG
Pattern of Marks Distribution for SEE and CIA	:	60:40
Status	:	NEP-CBCS
To be implemented from Academic Year	:	2024-2025
Ordinances /Regulations (if any)		Academic Council Item No: 03 dated 08/07/2023

Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce and Vid. Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh
(An Autonomous College Affiliated with University of Mumbai)

Syllabus for Second Year of Bachelor of Arts in HINDI

(With effect from the academic year 2024-2025)

SEMESTER-4

Paper No.–HINDI Paper – I

Course Title:

हिंदीकीप्राचीनतथाअर्वाचीनप्रातिनिधिककविताएं

No. of Credits - 04

Type of Vertical: Major and Minor

COURSE CODE A204HNT

Learning Outcomes Based on BLOOM's Taxonomy:

After completing the course, the learner will be able to...		
Course Learning Outcome No.	Blooms Taxonomy	Course Learning Outcome
CLO-01	Remember	द्वितीय वर्ष कला के चौथे सेमिस्टर के पेपर में पहली पाठ्यपुस्तक रखी है प्राचीन तथा मध्यकालीन काव्य जिसके माध्यम से बच्चे विविध बोली तथा भाषा में लिखे काव्य से परिचित होकर उसे ध्यान में रखेंगे।
CLO-02	Understand	प्राचीन कवियों में कौन से कवि कौन से कलावती से आते हैं और तत्कालीन समय की स्थिति के अनुसार उन्होंने कैसा सामाजिक लेखन किया इससे बच्चे अवगत हो जाएंगे।
CLO-03	Apply	द्वितीय वर्ष कला के चौथे सेमेस्टर में पहले मुख्य प्रश्न पत्र में अर्वाचीन कवियों का एक किताब रखा गया है। जिसमें आधुनिक विविध युगों के कवियों से बच्चे परिचित हो जाएंगे। अर्वाचीन काव्य के इस दूसरे किताब में हर युग की सामाजिक स्थिति राजनीतिक स्थिति और साहित्य लेखन ऐसे बच्चे अवगत होंगे।
CLO-04	Analyze	आधुनिक काव्य संग्रह में काव्य सौंदर्य किस प्रकार होना चाहिए इसमें होने वाले अलंकार रस रीति आदि का बच्चे मूल्यांकन करेंगे।
CLO-05	Evaluate	प्राचीन और अर्वाचीन काव्य की रचनाओं में किस प्रकार से बदलाव आता है इसके बारे में बच्चे आलोचना करेंगे।

Syllabus for Second Year of Bachelor of Arts in HINDI

(With effect from the academic year 2024-2025)

SEMESTER-4

Paper No.–HINDI Paper – I

Course Title:

हिंदीकीप्राचीनतथाअर्वाचीनप्रातिनिधिककविताएं

No. of Credits - 04

Type of Vertical: Major and Minor

COURSE CODE A204HNT

COURSE CONTENT			
Module No.	Content	Credits	No. of Lectures
1	इकाई -1 पाठ्यपुस्तक-प्राचीन तथा मध्यकालीन काव्य-संपादक- डॉ.अनिल सिंह अध्ययनार्थ कविता- 1 कबीरदास के पद-1-5 2 मलिक मुहम्मद जायसी-पद्मावत-सिंहलव्दीप वर्णन-4-10 3 गोस्वामी तुलसीदास-रामचरितमानस-अयोध्याकांड-1-6	01	15
2	इकाई -1 1 मीराबाई के पद-1-4 2 बिहारीलाल के दोहे-1-8 3 धनानंद के छंद-1-5	01	15
3	इकाई -4 पाठ्यपुस्तक दिशांतर-संपादक-डॉ.परमानंद श्रीवास्तव,डॉ. विश्वनाथप्रसाद तिवारी. अनुराग प्रकाशन,वाराणसी. 1-यह दीप अकेला-अज्ञेय 2-प्रेत का बयान-नागर्जुन 3 गीत फरोश-भवानीप्रसाद मिश्र 4 एक भुतपूर्व विद्रोही का आत्मकथन-गजानन माधव मुक्तिबोध 5 कौरव नगरी-धर्मवीर भारती	01	15
4	इकाई -4 अध्ययनार्थ कविता- 1 मछलीधर-विजयदेवनारायण साही 2आत्महत्या के विरुद्ध-रघुवीर सहाय 3 फर्क नहीं पडता-केदारनाथ सिंह 4 अपना चहरा-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना 5 मोचीराम-धुमिल	01	15
Total		04	60

Required Previous Knowledge

हिंदी भाषा का सामान्य ज्ञान भाषा सर्वसाधारण शब्द-ध्वनिया, वाक्य-रचना-प्रमुख साहित्याकर-लेखक-कवि, साहित्य-विधा तथा व्यावहारिक हिंदी आदि बातों की जानकारी।

Methods of Assessment:

The assessment pattern would be 60:40, 60% for Semester End Examination (SEE) and 40% for Continuous Internal Evaluation (CIA). The structure of the SEE and CIA would be as recommended by the Board of Studies and approved by the Board of Examination and the Academic Council of the college.

संदर्भ ग्रंथ-सूची—

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. विजयेन्द्र स्नातक, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. हिंदी साहित्य का भूमिका, आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ. नगेंद्र और डॉ. हरदयाल, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दिल्ली
4. आधुनिक साहित्य - नंददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा, भारती प्रेस प्रकाशन, इलाहाबाद
7. हिंदी साहित्य और संवेदना का विकास-रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. पद्मावत में जायसी की लोकदृष्टि - डॉ. चंद्रलाल अच्छरा, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर
9. संत साहित्य और समाज - डॉ. रमेशचन्द्र मिश्र, आर्य प्रकाशन मण्डल, दिल्ली
10. समकालीन लेखन और आधुनिक संवेदना - कल्पना वर्मा, रामकमल प्रकाशन, दिल्ली
11. धूमिल और उनका काव्य - संघर्ष - ब्रम्हदेव मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
12. नागार्जुन : अंतरंग और सृजन - कर्म - सं. मुरली मनोहर प्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
13. हिंदी कविता का वर्तमान परिदृश्य - डॉ. हरि शर्मा, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
14. कविता का शहर - राजेश जोशी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
15. कविता की जमीन और जमीन की कविता - डॉ. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली