



**SECOND-YEAR OF BACHELOR OF ARTS
MAJOR-2 HINDI REVISED SYLLABUS
ACCORDING TO CBCS NEP2020**

**COURSE TITLE: हिंदी नाटक तथा एकांकी संचयन काअध्ययन
SEMESTER-3, W.E.F. 2024-2025**

**RECOMMENDED BY THE BOARD OF STUDIES IN HINDI
AND
APPROVED BY THE ACADEMIC COUNCIL**

Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's
Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid.
Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh.

Academic Council Item No: 03 dated 08 /07/2023

Name of the Implementing Institute	:	Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid. Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh. Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804,
Name of the Parent University	:	University of Mumbai
Name of the Programme	:	Bachelor of Arts
Name of the Department	:	HINDI
Name of the Class	:	Second Year
Semester	:	Third
No. of Credits	:	04
Title of the Course	:	हिंदी नाटक तथा एकांकी संचयन का अध्ययन
Course Code	:	A202HNT
Name of the Vertical in adherence to NEP 2020	:	Major and Minor-2
Eligibility for Admission	:	Any 12 th Pass seeking Admission to Degree Programme in adherence to Rules and Regulations of the University of Mumbai and Government of Maharashtra
Passing Marks	:	40%
Mode of Assessment	:	Formative and Summative
Level	:	UG
Pattern of Marks Distribution for SEE and CIA	:	60:40
Status	:	NEP-CBCS
To be implemented from Academic Year	:	2024-2025
Ordinances /Regulations (if any)		Academic Council Item No: 03 dated 08/07/2023

Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce and Vid. Dadasaheb Pitre Science College, Devrukh
(An Autonomous College Affiliated with University of Mumbai)

Syllabus for Second Year of Bachelor of Arts in HINDI

(With effect from the academic year 2024-2025)

SEMESTER-3

Paper No.–HINDI Paper – II

Course Title:

हिंदीनाटकतथाएकांकीसंचयनकाअध्ययन

No. of Credits - 04

Type of Vertical: Major and Minor

COURSE CODE A202HNT

Learning Outcomes Based on BLOOM's Taxonomy:

After completing the course, the learner will be able to...		
Course Learning Outcome No.	Blooms Taxonomy	Course Learning Outcome
CLO-01	Remember	इस प्रश्न पत्र में पहला किताब एक नाटक होगा जिसके माध्यम से बच्चे रंगमंच से परिचित होकर रंगमंचीय रचना किस प्रकार होती है उसे समझने की कोशिश करेंगे।
CLO-02	Understand	इस प्रश्न पत्र के नाटक में बच्चे नाटकों के शिल्प- विधान के अनुसार उसकी प्रयोगधर्मिता से अवगत होंगे ।
CLO-03	Apply	दूसरा पाठ्यपुस्तक एकांकी का संग्रह रखा गया है जिससे बच्चे एक अंक और अनेक अंक के रचनाओं से परिचित हो जाएंगे।
CLO-04	Analyze	नाटक और एकांकी का में कौन सा अंतर होता है और उसे प्रयोग धर्मि किस प्रकार बनाया जाता है इसके बारे में बच्चे मूल्यांकन करेंगे।
CLO-05	Evaluate	दोनों विधाओं की रचना शैली को जानकर दोनों की अलग प्रकार से समीक्षा करेंगे।

Syllabus for Second Year of Bachelor of Arts in HINDI

(With effect from the academic year 2024-2025)

SEMESTER-3

Paper No.-HINDI Paper – II

Course Title:

हिंदीनाटक तथा एकांकी संचयन का अध्ययन

No. of Credits - 04

Type of Vertical: Major and Minor

COURSE CODE A202HNT

COURSE CONTENT			
Module No.	Content	Credits	No. of Lectures
1	इकाई-1 पाठ्यपुस्तक-जिन लाहौरनही देख्या- (नाटक)-असगर वजाहत वाणी प्रकाशन दरियागांज, नई दिल्ली । 1 नाटक अर्थ- स्वरूप- परिभाषा तथा तत्व । 2 नाटक की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि । (विभाजन की बिभिषीका) 3 नाटक की विषय वस्तु । 4 नाटक का रचनाशिल्प ।	01	15
2	इकाई-2 1 नाटक का कथानक । 2 नाटक की रंगमचयिता तथा प्रयोगधर्मिता । 3 नाटक मे पात्र-परिचय तथा चरित्र-चित्रण । 4 नाटक का देश-काल -वातावरण। 5 नाटक की भाषाशैली ।	01	15
3	इकाई-3 पाठ्यपुस्तक-आठ एकांकी-संपादक-देवेन्द्र ठाकुर, महेश आनंद वाणी प्रकाशन दरियागांज, नई दिल्ली । * एकांकी अर्थ- स्वरूप- परिभाषा तथा तत्व । अध्ययनार्थ एकांकी-- 1 तांबे के कीडे-भुवनश्वर प्रसाद 2 औरंगजेब की अखिरी रात-रामकुमार वर्मा 3 रीढ़ की हडडी-जगदीशचंद्र माथुर 4 लक्ष्मी का स्वागत-उपेंद्रनाथ अशक	01	15
4	इकाई- अध्ययनार्थ एकांकी— वसंत ऋतु का नाटक-लक्ष्मीनारायण मिश्र संस्कार और भावना-विष्णु प्रभाकर बहुत बडा सवाल-मोहन राकेश हरी घास पर घंटे भर-सुरेन्द्र वर्मा	01	15
	Total	04	60

Required Previous Knowledge

हिंदी भाषा का सामान्य ज्ञान भाषा सर्वसाधारण शब्द-ध्वनिया, वाक्य-रचना-प्रमुख साहित्याकर-लेखक-कवि, साहित्य-विधा तथा व्यावहारिक हिंदी आदि बातों की जानकारी ।

Methods of Assessment:

The assessment pattern would be 60:40, 60% for Semester End Examination (SEE) and 40% for Continuous Internal Evaluation (CIA). The structure of the SEE and CIA would be as recommended by the Board of Studies and approved by the Board of Examination and the Academic Council of the college.

आधार ग्रंथ-

- 1 जिन लाहौर नही देख्या- (नाटक)-असगर वजाहत वाणी प्रकाशन दरियागांज, नई दिल्ली ।
- 2 आठ एकांकी-संपादक-देवेन्द्र ठाकुर, महेश आनंद वाणी प्रकाशन दरियागांज, नई दिल्ली ।

संदर्भ ग्रंथ-सूचि—

- 1 हिंदी नाटक के पाच दशक_कुसुम खेमानी राधा कृष्ण प्रकाशन दिल्ली
- 2 हिंदी नाटक कल और आज केदार सिंह मोतीलाल बनारसी दास पब्लिशर्स दिल्ली
- 3 आधुनिक हिंदी नाटक गिरीश रस्तोगी ग्रंथन प्रकाशन कानपुर
- 4 हिंदी नाटक और रंगमंच नई दिशाएं नए प्रश्न गिरीश रस्तोगी अभिव्यक्ति प्रकाशन इलाहाबाद
- 5 हिंदी नाटक बच्चन सिंह राधा कृष्ण प्रकाशन दिल्ली
- 6 समकालीन हिंदी नाटक समय और संवेदन डॉक्टर नवीन नंदवाना अमन प्रकाशन कानपुर
- 7 हिंदी नाटक के 5 दशक कुसुम खेमानी राजकमल प्रकाशन दिल्ली
- 8 एकांकी मंच डॉ वप अभिताभ जवाहर पुस्तकालय मथुरा
- 9 मानक एकांकी संपादक डॉ बच्चन सिंह भूमिका प्रकाशन नई दिल्ली ।