



SECOND-YEAR OF BACHELOR OF ARTS MAJOR HINDI -2 REVISED SYLLABUS ACCORDING TO CBCS NEP2020

COURSE TITLE: हिंदी के एक प्राचीन और एक अर्वाचीन प्रातिनिधिक कवि का अध्ययन
SEMESTER- 4 W.E.F. 2024-25

RECOMMENDED BY THE BOARD OF STUDIES IN HINDI

AND

APPROVED BY THE ACADEMIC COUNCIL

Devrukh Shikshan Prasarak Mandal's

Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid.

Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh.

Tal.Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804, Maharashtra, India

Academic Council Item No:03 dated 08/07/2023

Name of the Implementing Institute	:	Nya. Tatyasaheb Athalye Arts, Ved. S. R. Sapre Commerce, and Vid. Dadasaheb Pitre Science College (Autonomous), Devrukh. Tal. Sangmeshwar, Dist. Ratnagiri-415804,
Name of the Parent University	:	University of Mumbai
Name of the Programme	:	Bachelor of Arts
Name of the Department	:	HINDI
Name of the Class	:	Second Year
Semester	:	Fourth
No. of Credits	:	04
Title of the Course	:	हिंदी के एक प्राचीन और एक अर्वाचीन प्रातिनिधिक कवि का अध्ययन।
Course Code	:	A205HNT
Name of the Vertical in adherence to NEP 2020	:	Major and Minor-2
Eligibility for Admission	:	Any 12 th Pass seeking Admission to Degree Programme in adherence to Rules and Regulations of the University of Mumbai and Government of Maharashtra
Passing Marks	:	40%
Mode of Assessment	:	Formative and Summative
Level	:	UG
Pattern of Marks Distribution for SEE and CIA	:	60:40
Status	:	NEP-CBCS
To be implemented from Academic Year	:	2024-2025
Ordinances /Regulations (if any)		Academic Council Item No: 03 dated 08/07/2023

**Syllabus for Second Year of Bachelor of Arts in .- HINDI
(With effect from the academic year 2024-2025)**

SEMESTER-4

Paper No.- HINDI Paper – II

Course Title: हिंदी के एक मध्यकालीन और एक अर्वाचीन प्रातिनिधिक कवि का अध्ययन

Type of Vertical: Major and Minor

COURSE CODE A205HNT

Learning Outcomes Based on BLOOM's Taxonomy:

After completing the course, the learner will be able to...		
After completing the course, the learner will be able to...	Blooms Taxonomy	Course Learning Outcome
CLO-01	Remember	द्वितीय वर्ष कला के चौथे सत्र के मुख्य प्रश्न पत्र नंबर 2 में एक प्राचीन और एक अर्वाचीन कवि का किताब रखा गया है। जिसके जारीये स्नातक तत्कालीन स्थिति को ध्यान में रखेंगे।
CLO-02	Understand	बच्चे किसी प्राचीन कवि का उसके व्यक्तित्व के रूप में अध्ययन करेगा और तात्कालिक स्थिति से परिचित होगा।
CLO-03	Apply	प्राचीन तथा अर्वाचीन कवि के उसके तत्कालीन कल के सामाजिक राजनीतिक तथा साहित्यिक स्थिति से परिचित होकर इस बारे में स्नातक विवेचन करेगा।
CLO-04	Analyze	एक ही व्यक्ति के लिखे काव्य का संकलन पढ़ने पर बच्चे उसे कई से उसके व्यक्तित्व से अवगत होकर उसका मूल्यांकन करेगा।
CLO-05	Evaluate	अलगअलग शिल्पा विधान में लिखी गई काव्य कृतिका बच्चे - समीक्षक करेंगे।

**Syllabus for Second Year of Bachelor of Arts in .- HINDI
(With effect from the academic year 2023-2024)**

SEMESTER-4

Paper No.- HINDI Paper – II

Course Title: : हिंदी के एक प्राचीन और एक अर्वाचीन प्रातिनिधिक कवि का अध्ययन

No. of Credits - 04

Type of Vertical: Major and Minor

COURSE CODE A205HNT

COURSE CONTENT			
Module No.	Content	Credits	No. of Lectures
1	इकाई 1- पाठ्यपुस्तक-बाललीला-सूरदास-ई पुस्तक अध्ययनार्थ पद 1. मैयाहौं गाई चरावन जैहौं !..... 2. भजन बिनु कूकरजैसो-सूकर-..... 3. मैया मैं नहिं माखन खायौ.... 4. अति मलीन वृषभानुकुमारी... 5. मैया, मैं तो चंदखिलौना लैहौं-..... 6. अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल.... 7. खेलत मैं को काको गुसैयाँ....	1	15
2	इकाई 2- पाठ्यपुस्तक-बाललीला-सूरदास-ई पुस्तक अध्ययनार्थ पद 1. कहन लागे मोहन मैयामैया-..... 2. जसोदा हरि पालनैं झुलावै.... 3. मैया, कबहिं बढ़ैगी चोटी.... 4. देखौ माईकान्ह हिलकियनि रोवै !..... 5. निरखत अंक स्यामसुंदर के.... 6. उर में माखनचोर गड़े-.....	1	15
3	1. इकाई 3- पाठ्यपुस्तक-प्रतिनिधि कवि राजेश जोशी राजकमल प्रकाशन, दरियागंज अध्ययनार्थ कविता- 1. एक आदिवासी लडकी की इच्छा 2. सलीम और मै और उनसट साल-2 3. बच्चो की चित्रकला प्रतियोगिता 4. उस औरत का घोडा 5. आठ लफंगे और एक पागल औरत का गीत 6. पानी की आवाज	1	15
4	इकाई 3 पाठ्यपुस्तक-प्रतिनिधि कवि राजेश जोशी राजकमल प्रकाशन, दरियागंज अध्ययनार्थ कविता- 1. बाहर भीतर 2. यह स्वास्थ्य के लिए हानिकारक	1	15

	3. बेटी की बिदाई 4. किस्सा तालाब का 5. संयुक्त परिवार 6. उस प्लंबर का नाम		
		Total	04
			60

Required Previous Knowledge

हिंदी भाषा का सामान्य ज्ञान भाषा सर्वसाधारण शब्द-ध्वनिया,वाक्य-रचना-प्रमुख साहित्याकर-लेखक-कवि,साहित्य-विधा तथा व्यावहारिक हिंदी आदि बातों की जानकारी ।

Methods of Assessment:

The assessment pattern would be 60:40, 60% for Semester End Examination (SEE) and 40%for Continuous Internal Evaluation (CIA). The structure of the SEE and CIA would be as recommended by the Board of Studies and approved by the Board of Examination and the Academic Council of the college

संदर्भ ग्रंथ-सूचि—

1. समकालीन कविता: सृजन और संदर्भ – डॉ. सतीश पांडेय, शैलजा प्रकाशन, कानपुर
2. हिंदी साहित्य : संवेदना के धरातल – सं. डॉ. अनिल सिंह, सीमा प्रकाशन, परभणी
3. चंद्रकांत देवताले की कविताओं में युगबोध – डॉ. गजानन भोसले, अमन प्रकाशन, कानपुर
4. आधुनिक कविता का पुनर्पाठ – डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
5. जनकवि नागार्जुन एवं प्रयोगवादी कवि – डॉ. वीण दाढ़े, अमन प्रकाशन, नई दिल्ली

6. ललित निबंध : स्वरूप एवं परंपरा - डॉ. श्रीराम परिहार, किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली
7. हजारीप्रसाद द्विवेदी : समग्र पुनर्वालोकन - चौथीराम यादव, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
8. समकाली नवनीत का विकास - डॉ. राजेश सिंह, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
9. समकालीन लेखन और आधुनिक संवेदना - कल्पना वर्मा, रामकमल प्रकाशन, दिल्ली
10. धूमिल और उनका काव्य - संघर्ष - ब्रम्हदेव मिश्र, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
11. नागार्जुन : अंतरंग और सृजन - कर्म - सं. मुरली मनोहर प्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
12. हिंदी कविता का वर्तमान परिदृश्य - डॉ. हरि शर्मा, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
13. कविता का शहर - राजेश जोशी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
14. कविता की जमीन और जमीन की कविता - डॉ. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई